工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

新聞紙類第一零四三號
出紙兩張售價壹毫

直升機失事

空軍一直升機今晨演習 因故障在西貢急降着火

【本報訊】一架載有五名英兵的皇家空軍直升機，今晨在西貢區演習時，突然機件故障，幸機師機智，作緊急降落，結果除一名英軍受輕傷外，其餘四人俱安全無恙。惟該機則着火焚燒。

據悉：該架故障作緊急降落之皇家空軍「旋風」式直升機，是於今晨七時左右，在西貢區作低飛演習時突失控制，螺旋槳擦向地面。

據說：當該機失事時該直升機內除一名機師外，共有四名英軍，正低飛準備讓機上四名英兵跳下，但却突然失去控制，而其主要螺旋槳即與地面相撞。

於該直升機着陸後，機內五人迅即跳離該機，由於該機降落地面時，受到嚴重震盪。均於五人離機後，該機即着火焚燒。

而五人之中一名英兵，則於震盪之際，受到輕傷，事後已被送往英軍醫院診治。

大陸公司職工造反 醞釀除夕罷工

【本報訊】九龍某大陸公司四百名職工，掀起「反剝削」、「反壓榨」工潮，醞釀在除夕大罷工，目前已在寫字樓貼上大字報，向領導階層展開挑戰。

一向標榜「工人當家」的毛共政權，在其所謂的「資本主義」——香港的對照下，現出了原形。其奴役及欺騙人民的一貫伎倆，再次得到明證。

據悉：這家規模龐大的國貨公司，位于旺角鬧市，擁有四百餘職工，其中百分之六十爲男工，百分之四十爲女工，規模相當龐大，但資方對工人待遇，尖酸刻薄，月薪平均爲二百八十元之譜，公司職員，由於工作時間很長，工資甚少，早已極端不滿。

透露：主要是由於作爲老闆的中共頭頭，以「毛澤東思想」爲藉口，一再壓榨他們的勞力，不償歲晚時期要作無償的超時工作，甚至農曆年過後，仍壓迫他們無償的超時工作。

據悉：該「國貨公司」，通常的工作時間，是逢星期一下午一時開市，晚上十時卅分收市。但中共頭頭以歲晚生意忙爲理由要他們從本月十一號開始，逢星期一須提前至早上十時卅分開市，而從廿二號開始至廿三號，晚上須延至十一時收市，廿四、廿五晚則至深夜十二時，廿六號更延至十二時卅分。而這些超時工作，均以「毛澤東思想」的大帽子壓下來，沒有半個仙補薪。

英國三種互惠基金 香港代理公司推庄

【本報訊】由於本港一投資公司停止爲三家以英國爲基地之互惠基金代理，因此又引起若干投資者之關切。

但該公司表示，彼等現仍盡力協助投資人士兌回現金。

該公司代理此等基金之前，曾調查其背景，該基金之領導人物爲英國有名之財界鉅子。

該公司最近獲得一份倫敦報紙之調查報導後，立即調查各基金及其創辦組織，由于三個來，本港代理公司均未能與該財界鉅子接頭，故祇有去推庄代理。

香港政府正考慮 爲低級公務員 設立福利基金

【本報訊】政府現正考慮設立低級公務員之福利基金，但詳細計劃尚在草擬中。此計劃包括貸款與下級公務員，以應付疾病或家庭困難。

本港若干機關，如警察、監獄及消防，現已有此類基金。一九六七年被害之警員，均獲此種基金撥給特別款項。

警方再留訊 兩名涉嫌者 跛油街命案

【本報訊】旺角警署探員，今日凌晨大舉出動，圍捕旺角快富街一幢樓宇，結果將十三名涉嫌與本年度第二宗兇殺案有關之青年男女帶返警署，經查訊後，其中十一名被釋放，而二名則仍留在警署查詢。該兩名仍留在警署接受進一步查詢之青年，一名廿二歲，另一名爲一名十七歲，兩人一同於今日零時左右，在旺角快富街四十一號五樓某座被警方帶返警署的。

據悉：本年度第二宗兇殺案於本月五日凌晨二時左右，在旺角彌敦道與跛油街附近發生，當時一名廿一歲青年陳根松殿，被十餘名飛型青年在混亂中，廿一歲青年被人以利器刺中肺部，當堂重傷，經送院急救後，但延至翌晨即不治斃命。

今日天氣雖稍暖 寒流繼續南下 過兩三天更冷

【本報訊】由於大陸寒流繼續南下，本港昨日與今日氣溫雖稍升，但預料未來兩三日內將更趨寒冷。

天文台預測今日天氣：吹清勁東風，密雲，有毛毛雨，間中有陽光，午間氣溫將達攝氏十八度。

今晨九時，天文台錄得室外氣溫爲攝氏十三度，濕度爲百分之八十。

本港賣淫女子 估計一萬八千

【本報訊】本港估計有娼妓一萬八千人，其中最少有四千人實際，且爲淫業組織所控制者。

此項驚人報告係施應元爲首之教會人士與社會工作者所草擬，經已送交立法局。

施氏屬於美國支持之教會組織，據謂，有二三千名女子，係被家長售與淫業組織，代價約三千元，有等年僅十二、十三歲，大多數係難民漁民之女。

報告又謂，淫業組織曾以鉅款賄賂移民局警務處中人。

施氏曾與若干同道以一個月時間從事調查按摩院、深入妓寨、公寓、浴室。

據謂，大約有一千名來自亞洲各地之女子，被應召女郎組織所利用，彼等被取去護照及身份證，及被派人廿四小時跟蹤。

彼等被淫業歹徒警告，如逃走或報警，將置之死地。

此等女子分別來自日本、泰國、菲律賓、印尼及台灣，而大部份係澳門台灣少女。

小評 提防摸黑行竊 踹門搶劫

歲尾年頭，搶劫案頗多，尤其天氣寒冷，入睡時間比較提早，而睡眠也較爲酣熟，因之賊匪黑夜入屋行劫也比較容易。更加上送貨送禮較多，登門行劫案件，也屬屢見不鮮。

連日以來，不大不小的入屋行竊案，已屢見疊出，而踹門行劫，昨日也在港島軒尼詩道發生，三個劫匪，肩托紙箱，僞稱送貨，侍者不虞有詐，開門揖盜，結被綁起，搜劫而去，盜賊之詭計多端，使人有防不勝防之感。

但根據警方犯罪紀錄，入屋行竊案，比搶劫案件及汽車失竊案件要少逢一半以上，可見月黑風高，踹門行劫，雖然係竊賊活動的最好時機，但祗要小心門戶，加強防範，竊賊仍然不易下手。

設法不讓竊賊可以容易進入屋內，便是防範入屋行竊及踹門行劫的最有效辦法，要備有妥善的門鎖及穩固的窗門，對於生面之人，無論送貨也好，送禮也好，如果稍有懷疑，祗好拒諸門外。總之，白天不隨便開門，晚上必關好門窗，不失爲防止盜賊最佳方法之一。

希望居民時時小心，處處提防，更須與警方保持合作，保衞自己財物的安全，減少財物的意外損失。

警方在九龍多處地區 昨展開截查行動 捕獲七名青少年

【本報訊】警方發動衝隊人員，昨晚又在九龍多處地區展開大規模「截查」行動，先後逮捕七名青少年男子，懷疑與意圖行劫及攜有攻擊性武器等罪名有關。

據悉：警方人員，首先於旺角亞皆老街，拘獲三名年齡由十二至十三歲少年男子，該三人涉嫌藏有攻擊性武器。其次，警方人員在紅磡鶴園街及光街，拘獲一名十七歲及一名廿一歲男子，懷疑意圖行竊。稍後，警方人員在深水埗李鄭屋村新區十五座，拘獲一名廿二歲青年，懷疑藏有來歷不明物品。最後警方人員又在亞皆老街，拘獲另一名十八歲青年男子，涉嫌無牌駕駛，一併帶返警署查訊。

農曆年初三 五間政府診所 照常辦理門診

【本報訊】本月二十九日（即農曆年初三）爲公衆假期，但有五間政府診所照常門診。

此五間診所爲港島的貝夫人診所及筲箕灣賽馬會診所、九龍之觀塘賽馬會診所……上述診所之診症時間爲上午九時至下午一時。

……診所，則於農曆新年假期內休息。人事登記處總辦事處、香港分處及九龍分處，由本月二十七日星期三至二十九日星期五休息，直至本月三十日星期六上午八時卅分恢復照常辦公。

龍子行
春節大減價
加送「恭喜發財」贈券
禦寒衣物 新到時裝 質高款美 減价推銷
香港：大道中三十九號
九龍：彌敦道一三四號
DRAGON SEED
DEPARTMENT STORES

穿新衫，過新年！
純絨女大衣 每件八九十元
男女絲棉襖 每件四十八元半 三十九元半
新款女套裝 每套二十七元半起
男·女·童·羊毛衫 每件 童裝八元起 女裝十八元起 男裝九元起
台灣民生物產有限公司
總店：九龍彌敦道100號·東英大廈
分店：九龍荔枝角道22號·東興大廈／香港英皇道135–143號·民康大廈
分銷處：香港灣仔東城戲院·東城禮品公司

伍錦甜橙 送禮第一
賀年禮品大減價大贈送
各庄伍錦甜橙 原箱六十六元至七十六元
36—56 巨頭庄新奇士石榴橙 原箱 五十六元
113—138 新奇士石榴橙原箱 四十八元
56—64 庄加拿大紅蘋果原箱 六十元
72 庄美國鑽石牌紅蘋果原箱 七十元
100—113—125 美國鑽石牌紅蘋果 六十元
美國鑽石牌雪梨 原箱 七十元
美國金寶蘋果 原箱 八十三元
精選庄合桃蜜柑 原箱 二十八元
精選庄合桃蜜柑 原箱 二十八元
七彩鮮果籃 每籃 二十五元
什錦巨型洋酒果籃 一百廿五元、一百八十元、一百二十元、二百六十元

七彩特價禮盒
實惠大方，裝璜名貴，分十二元、十四元、十八元、卅四元等四種，全部選用金山橙、鑽石紅蘋、蜜柑啤梨，提子等裝配。

名貴禮券
印刷精美，分廿元、卅元、五十元、一百元、二百元等五種，任由受禮人隨時用來選購自己心愛而實惠的禮品。

本公司常備新奇士西柠檬，優待港九各餐廳及用家，歡迎來電訂購
VSOP 金牌拔蘭地 買一枚 每枚三十五元 附送酒杯一枚
VSOP 別爾雷拔蘭地 買一枚 每枚三十四元 附送精美打火機一個
VSOP 燕華沙拿破侖拔蘭地 買二枚 每枚三十四元 附送旅行袋一個
VSOP 百事吉拔蘭地 買一枚 每枚三十四元 附送精皮銀包一個
VSOP 人頭馬拔蘭地 買一枚 每枚三十四元 附送裝飾煙灰缸一個
VSOP 金牌拔蘭地 買一枚 每枚三十四元 附送精美酒盆一個
三星斧頭拔蘭地一枚 三星斧頭拔蘭地一枚 買一對 每對四十四元 附送精美酒盆一個
三星馬爹利拔蘭地一枚 紅貓伢一枚 買一對 每對四十三元 附送精美酒盆一個
VO皇冠拔蘭地一枚 雙貓伢一枚 買一對 每對三十一元 附送酒杯
三星燕子地一枚 黑貓伢一枚 買一對 每對二十九元 附送酒杯一套
（買對庄酒免費贈送七彩膠袋盛裝）

源昌洋酒鮮果公司
九龍長安街太子道一八四號 電話：K八〇三八〇四 K八〇三九八三
九龍旺角砵蘭街三四一號（新雅酒店後面）電話：K八五七三三三 K八五八四七八
香港皇后大道中四十一號 電話：H二四三七八六 H二四三九四

一年一度 酬謝顧客
買生果送瓜子
凡買生果一箱，贈送一級紅瓜子一斤，多買多送
實惠贈送，家家合用（每斤價值五元六角）

內科 婦科 兒科
伍卓琪
診所：灣仔軒尼詩道式六九號光華大廈五樓（即史超域道口）
電話：七二〇六五七 七三式一七〇

瑞士
𠱁嘩度表
MOVADO
SWISS WATCHES
瑞士𠱁嘩度表廠 FABRIQUES MOVADO. LA CHAUX-DE-FONDS. SUISSE 自一九七一年一月起正式委任香港加利洋行有限公司爲總代理。特此公佈。
瑞士𠱁嘩度表廠
FABRIQUES MOVADO.
LA CHAUX-DE-FONDS. SUISSE.
加利洋行有限公司
MULTIPLE TRADINGS LTD.
香港禾昌街13-15號 電話：H-704606, 221809
同啟
瑞士𠱁嘩度表廠創自一八八一年，迄今已有九十年之悠久歷史。產品準確精良，屢獲天文台首獎共二百二十四次之多，故能暢銷世界各地，實非無因也。最近更推出劃時代的新型設計，創有獨特風格，豪華高貴，計時準確，藝術纖趣，兼而有之。各界人仕，請留意新貨上市日期，并移玉到各大表行參觀選購。

銀根雖緊無大宗退票事件
除夕前商場一片安定
商場暗息較低各業收賬成績表現不同

市場漫步　卜算子

農曆除夕前香港商場一片安定，各行業收賬開始進入高潮，商場銀根轉呈緊俏，但大宗的退票未有所聞，銀行亦未有在農曆年關前收縮對工商業授信，各行業入口商向外訂購的貨品，以及大工廠向外訂購的原料與機器，銀行在農曆除夕前代開信用證頗繁，工廠在農曆除夕前採取押滙方式付出的貨品，向銀行貸取週轉的，銀行亦紛紛接受。

據銀行界人士指出：在一個月前，香港若干工商人士曾經預料農曆年關前，可能有些不如意的事情發生，但截至現在爲止，距農曆除夕不過兩天，商場仍然一片安定，大宗的退票未有所聞，中西銀行的頭寸沒有周緊抽緊，雖然工商界及一般市民向銀行提款頗多，用頗爲頻繁，但亦有很多商行及工廠將款項解往銀行尤其是農曆年關前收到的貨賬，存入銀行亦很多，於是銀行的款項流出及流入大致可以相抵，同業拆息，仍然企在七厘三七五的水平。

今年農曆除夕前，有三種突出的狀態，其一是國際利息繼續降低，對香港亦有一定的影響，外國銀行及商業機構在香港需求頭寸調動的，比較去年同期減少。其二是東南亞各地的資金陸續流入，香港工商業需求的頭寸，供應比去年同期增加。其三是有關商家爲提取供應農曆年宵的貨品，頭寸回籠很多，另外又有收入的貨賬亦陸續解入銀行。

目前香港商場的銀根無疑是比較平時緊縮，尤以中小型工廠需款週轉比去年同期特別殷切，但各行業入口商及批發商收賬成績不壞，商場暗息每千元每天日息是五角一二五至五角二五，與去年同期比較，實在低得多，因爲去年同期商場暗息爲六角二五至六角半。求借的人並非很多。以個別行業收賬成績而言，來行收賬比去年同期爲佳，麵粉行、糧行、油行、海味雜貨行、洋酒士多業，五金行，洋紙行，化工原料行、染料行，棉紗布匹行收賬亦算是過得去。雖然有些商店及工廠結賬，並非全部交現款，其中有一部份是期票，甚至有些期票要到了三月或四月方能兌現，但往年已有這種現象，今年收入期票亦不會感到意外。若以商家賬與工廠賬比較，那又以商家賬比較工廠賬好得多，因爲近月來很多工廠生產放緩了，尤其是假髮廠停工已經有一段不短時間，尚未恢復開工，供應髮料的商行向他們收賬當然比較困難，但停工的假髮廠並非倒閉，將來恢復正常開工，就可以清理貨賬。羊毛衫廠有一部份清賬亦是不如往年，不過，一般來說不會有大問題，塑膠花廠、玩具廠、小五金製品廠、製衣廠、布廠、棉針廠、膠鞋廠等，今年農曆年關清賬都是比較順利的。

銀行人士認爲，今年農曆年關前香港商場安定，是一個良好的表現，因爲香港工商業雖然有一部份商號面臨新的困難，但一般仍可應付得來，實在是香港經濟基礎和好的反映。

閒話股市　凌雲
股市近景防反覆

一週間股市，略呈閃縮，但大勢仍穩，成交總值一億三千二百六十二萬元，計香港交易所佔五千四百八十三萬元，遠東交易所佔七千七百七十九萬元。後市看來，仍防有反覆。

上週市道交投暢活，不受農曆新年假期之淡風影響，一般價位保持前市之高水平，上落不大。恒生指數開市爲二一八．八五，收市價爲二一八．一一，比去週祇微降〇．七四。生力港勢較爲秀麗，曾一度拔升至八一．五零元之新高價，但隨後大漲小回，收市價爲八一元，上升三元。港機工程受買家歡迎，上漲二元，收市爲九一元。公共股中，電話上漲幅度最大，上升一元，該股曾一度躍升至五四．五元，但大漲小回壓力下，回顧至五三．五元收市，油蔴地亦表現突出，上漲一．五元，收市爲七二元，九巴及中華巴士微升，香港電燈及電車保持穩好，但其他股價則微降。滙豐數週來價位一直上升，但上週首度下降三元，收市爲一八九元。英京置記亦低落五元。酒店一般價位微升，大酒店上漲〇．七五元，較市上升一兩個價位。船塢股份走勢較前軟順，九龍倉下降五角，黃埔一角，但太古保持前市高水平。

茲將上週股市走勢檢討如下：

週一成交二千二百一十七萬元，行情一般上落微，恒生指數：四時（香港）報二一八．八三，比前之二一八．六六，升〇．一七。是日最出色者爲港機工程，以九一元開出，走勢是：九一．五元，九二元，九二．五元，九二元，九二．五元，九二元，九二．五元，以九二．五元最高價收市，價升三元半，交投亦異常活躍。其次是大酒以三一．五元收市，升七角半。此外，價升者有聯合企業升一角，亞洲航業升一角，四海升二分半，中巴升二角半，城市酒店升二角，中華煤氣升一角，港燈升一角，九巴升五角，恰和升二角半，聯紡升一角，新馬升一角，南聯升一角。價下跌者有：太古船塢跌一元，利護家跌一元，天星小輪跌一角，先施跌一角，會德豐跌一角。

週二成交二千四百七十一萬元，行情靜少厚多。但一般上落不大。恒生指數：四時（香港）報二一八．二九，比前市之二一八．八三，跌〇．五三；又四時半（遠東）報二一八．二三，比前市之二一八．六五，跌〇．二三。價升者有：油蔴地小輪升一元半，永高升一角，會德豐升一角，太古船塢升五角，天星小輪升一角，南豐升五分，東亞銀行升二元，香洲英坭升二角半，香港發展升五分，牛奶升一元。價下跌者有：聯合膠跌二分半，四海地產跌二分半，金門跌一角，遠東跌一角，港燈跌一角，黃埔船塢跌一角，電話跌五角，大酒店跌五角，滙豐跌一元，（英倫登記）跌一元，美麗華跌一角，恰和跌二角半，聯紡跌一角，利護家跌四角，新馬跌一角，先施跌一角，聯邦跌一分，保華跌一角半，仁孚跌五分，南聯跌二角。

週三，經速濺多市暢好之股票市，價位既高，便有家見利回吐，是日賣盤甚盛，跌幅頗大，成交總值爲二千三百卅八萬元。恒生指數：四時（香港）報二一六．一三，比前市之二一八．二九，跌二．一六。又四時半（遠東）報二一六．二一，比前市之二一八．四三，跌二．二三。價跌者有：九燈跌二角半，中巴跌五角，香洲英坭跌二角半，帝后跌五分，牛奶跌一元半，遠東跌五角，大酒店跌五角，滙豐跌二元，（英倫登記）跌三元，信託跌二分半，九龍倉跌二角半，置地跌二元，和記跌四角，電車跌一角，太平洋跌五分，恰和跌五角，隆豐跌一角半，南豐跌五分，聯紡跌四角，太古船塢跌五角，天星小輪跌一角，南海紗廠跌四角，聯邦地產跌一分，油蔴地小輪跌一元，永高跌一角，會德豐跌一角，屈臣氏跌一角，遠卡佛跌一角。

週四前市由於家見利回吐，而使到股市普遍下跌，是日又復有新家落行，市價又告普遍回升，成交總值二千六百九十八萬元，恒生指數：四時（香港）報二一七．二三，比前之二一六．一三，升一．〇九。又四時半（遠東）報二一七．八三，比前市之二一六．二一，升一．六二。升勢較銳者爲電話，以五一．五元開出，走勢是：五二元，五三元，五二．五元，五三元，五三．五元，五四元，以五四元最高價收市，又見最近新高價，交投亦甚活躍。

此外，大酒店升七角半，遠東升一角，中華煤氣升一角，和記升一角，電車升一角，黃埔船塢升一角，港機工程升一元半，聯合汽水升五分，牛奶升一元，九燈升二角半，仁孚升五分，油蔴地小輪升一元，南聯升一角，太古船塢升一元，利護家升四角，生力啤酒升一元，先施升二角，聯邦地產升一分，恰和升二角半。價下跌者有：太平洋跌二角。九巴跌五角，聯紡跌一角，四海跌二分半，港燈跌二角，香港發展跌一角。

週五雖有局部小回，但大勢仍穩好，成交總值二千八百三十萬元。恒生指數：四時（香港）報二一七．七一，比前市之二一七．二三，升〇．四九。

價升者有：仁孚升五分，聯紡升四角，利護家升二角，天星小輪升一角，生力啤升五角，先施升一角，聯邦地產升一分，九巴升二角半，太平洋升五分，太古實業升一角，四海升五分，九燈升二角半，聯合汽水升五分，香洲英坭升二角半，港燈升三角，遠東升一角，置地升一分。價下跌者有：聯合企業跌二角，東亞銀行跌三元，金門跌一角，牛奶跌五角，港機工程跌五角，新馬跌一角。

週六僅遠東上午有交易，成交總值六百零七萬元，恒生數二一八．二一，比前市之二一八．一一，升〇．一〇。

東京股市

東京股市昨日成交股數：第一市場一億三千萬股，第二市場，四百五十萬股。

第一市場＝道瓊斯平均指數（對上日比）二〇九．一七（▽四．五六）。

第二市場＝東京證券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日＝一〇〇）（對上日比）二〇一．一一（▽〇．四二）。

「天龍八將」賀歲
和記電業獻寶
參加填表猜寶者衆

「天龍八將」昨天在大嘉禾院綫獻映，嘉禾爲慶祝其創業片的首次演出及欣逢農曆春節，特與和記電業有限公司聯合舉辦「天龍八將賀歲，和記電業獻寶」遊戲。

該項遊戲辦法，已在各大報刊出巨幅廣告。只要觀衆猜對苗可秀、謝賢、茅瑛的「八寶箱內」是些什麼寶物，就有得獎的機會，和記電業已捐出價值一萬元的名廠電器音響製品，該遊戲將公開在電視台抽獎，並由「天龍八將」女主角苗可秀主持頒獎。自該項遊戲開始不過兩三天，填表「猜寶」的信，如雪片飛來。

嘉禾創此宣傳新招，很有意思，而且和記捐出的「八寶」，非常豐富，必將引起「猜寶」熱潮。「八寶」計有：三菱鑽石牌冷氣機、山水牌身歷聲收音擴音機、先鋒牌收音擴音機、美國愛雲牌雪櫃，電音牌收音擴音機、美歌牌身歷聲唱盤，標準牌半導體卡式錄音機，大多數獎品，價值均在一千元以上。

政府管理証券交易所法例
提交立法局仍未有確期

【本報訊】政府管理証券交易之法例，雖然快提交立法局，但迄今仍未有確定日期。

有關當局之發言人謂，法案之起草工作現正與公司法修訂委員會工作配合進行中，後者之報告尚未呈遞政府，証券交易法例之草擬工作，包括互惠基金之經營。

政府証實，該委員會以基金牽涉甚廣，曾向海外作若干查詢，並已獲有用之幫助。

據了解，本港若干組織亦志願提供資料，以協助政府處理此問題。

商台新年新節目
賀新年播爆竹二萬響

【本報訊】香港商業廣播電台，爲慶祝農曆新年與全港市民普天同慶歡樂賀新春，於「除夕」下午七時及同日午夜十一時與及「初一」、「初二」、「初七」，上午七時，在第一台播出「燃放爆竹二萬響」之餘音繞樑，以增加市民親新年之熱烈氣氛。

該台在新春期間所播出之節目，均採應節之題材外，並特別推出多項精彩節目如下：

農曆除夕：第一台播出者計有（一）下午三時三十分至四時「滬劇團圓夜」。（二）下午四時至六時「除夕點唱」。（三）晚上九時至七時三十分「港九歲晚」內容包括「港九歲晚巡禮」、「花市介紹」，「年宵什景」等。（四）晚上九時三十分至十二時音樂歌唱綜合性節目「除夕晚會」。（五）午夜十二時該台全體藝員爲聽衆播出「賀年歌」。（六）「初一」凌晨零時零五分「猪年漫談」。（七）「初一」凌晨零時三十分出該台全體歌唱藝員担任演播賀年鑼鼓歌唱喜劇「有福同享」，直至完場爲止。

第二台播出者有：（一）下午四時至八時「年宵人除夕節目」（二）晚上八時至九時三十分「除夕歌唱大會」。

農曆元旦：上午九時至十時三十分，賀年鑼鼓歌唱喜劇「有福同享」。在上午十一時至十二時三十分，賀年廣播劇「福至心靈」。另外該兩台分別播出增加新節目包括：「笙歌迎春」、「萬戶更新」、「賀年點唱」、「[illegible]拜年」、「猪年漫談」、「新春歌唱晚會」、「新春時代曲精華」等。第二台播出者有：農曆初二下午四時十五分至五時十五分賀歲足球「賓地將播放政府大球場足球表演賽，與國華傾隊對港聯隊」，晚上八時起，轉播鳳求凰劇團「鐵漢情挑玉女心」。

三闆歌舞劇團
改期明日抵港

原定於今（廿四）日抵港的台灣「三闆歌舞劇團」，昨辦理出境手續，因適值週末，下午有關機構不辦公，致受阻延，故只得延至明日星期一，將手續辦妥後，立即啓程來港，並於大年初一（一月廿七日）起，在九龍明愛中心公演。

「三闆歌舞劇團」全團五十餘人，都是全團精選出來的優秀藝員，且人數之多，爲歷次抵港的團體之冠。

受郵務罷工影響
英鎊支票賣價低跌

【本報訊】本港銀業因英國郵務人員罷工，對於所收購之英鎊支票，不得不按低價格至十四元四毫三仙，並預料因農曆新年關係，今後幾日將會繼續下降。

因郵局罷工之故，銀錢業購入之英鎊支票，不能立即空郵寄倫敦收款，彼等可能要積存過十五日，直至郵政恢復通郵，或以其它方法將大批支票寄往英倫。

港府在憲報宣佈
承認遠東交易所
該交易所除夕休息初六開市

【本報訊】財政局，已根據有限公司法例第二A節所賦予之權力，正式宣佈承認遠東交易所，此項命令已刊登於本月二十二日星期五之香港政府憲報。

又遠東交易所宣佈：在農曆新年期間，交易所將於一九七一年一月廿六農曆除夕（星期二）下午至一九七一年一月卅日（星期六）休息，一九七一年二月一日（星期一）年初六恢復開市。

辛亥流年
蔡伯勵

任其光陰又一載，新陳代謝之農曆年節將屆，回顧本年庚戌，以燥土殊金，及水退沒日之故，有動輒得咎之象。因而兇殺，搶刼案特多，火警頻仍，勞資糾紛叠起，本人于歲首曾言之，竟不幸如斯，諒可謂也。

至於一般工商業，大都上旺，雖未臻普遍，但工業產品輸出增加，銀行存款激增，均足以說明香港仍在繁榮與進步中。

談到明年辛亥，陰陽五行方面：天干屬金，地支屬水，以上生下，如父慈其子，總是一片祥和之象。亥宮中藏有壬水，甲木。一爲傷官，一爲正財。純傷官則洩氣，然則傷之傷官，用得其所，以其生財而爲我用，乃吉中有吉之象。

至於天象方面：全年有日月食共七次，其中有四次爲日食，三次爲月食，而本港僅應六月十七，及十二月十五之月食可見。

至十二生肖：亥年肖猪，因天上寶道十二宮，亥年上應亥宮。而亥宮內藏有室火猪宿，用以紀年，無吉凶之占驗。

綜合陰陽五行，天象，大致推測如下：

商業方面：由於本港銷場之外國，有經濟衰退之現象，因而有限制本港之產品輸入；其次則鄰近地區，如台灣，韓國等，以低價工資競爭國際市場，前外銷恐有遜色。又本港內在之因素：如工商業樓宇租金上漲，勞力之工資不斷提高，及假期增加之類，這都是間接直接影響本港工商業發展者。但依流年而言，有上級照顧下殺之象，因此本年度之工商業，可能在本港政府之計劃協助下，有轉危爲安之局，但仍須依賴勞資雙方之共同努力，和衷共濟，自力更生，始克渡過難關。今年雙春兼閏月，婚娶必多，酒樓方面可能有較佳之營業狀況。

治安方面：因金水相涵之故，較之去年爲寧靜，兇殺，搶劫，可能減少。

火警方面：因水是進氣，火值休囚，可能災害較少。但吾人切記，災害方面有些乃從人事忽畧而來，不能因流年類性而減少警惕。

風雨方面：辛亥年農曆元旦，壬子日值箕宿，水風之氣頗重，故此對豪雨暴風之襲防，宜加强注意。

健康方面：辛亥年厥陰風木司天，少陽相火在泉。火盛金衰，皇極屬水，及結合夏冬季之兩次月食。市民似宜注意肺部健康。在婦女界方面，尤應加特注意起居飲食衛生。因辛爲陰金，洩於亥水之故。

辛亥年新正吉日良辰

由於民間習慣，每屆新正，多數選擇吉日良辰以爲灶香，出行，開市等應用。爰氏並列舉如下：

灶香：初一子、丑、寅、卯時均吉。

出行：初一寅時正東方，喜神正南方。初二子、丑、寅、卯、巳、午時均吉。

開年：初二寅、卯、巳、午時均吉。

出行——寅、卯、巳時均吉。初二寅時正東方，財神正南方。

開市：初四、卯、午時均吉。初六巳、午時均吉。初七卯、巳、午時均吉。十一卯、午時均吉。十三卯、辰時均吉。

作福：初四卯、午時均吉。初七巳、午時均吉。十一午、未時均吉。十三辰、未時均吉。十六午、未時均吉。十九午、未時均吉。

開燈：十一卯、午時均吉。十三卯、辰時均吉。

本港標準時間與時辰之換算如後：

子時：上午十二時廿四分至一時廿四分。

丑時：上午一時廿四分至三時廿四分。

寅時：上午三時廿四分至五時廿四分。

卯時：上午五時廿四分至七時廿四分。

辰時：上午七時廿四分至九時廿四分。

巳時：上午九時廿四分至十一時廿四分。

午時：中午十一時廿四分至一時廿四分。

未時：下午一時廿四分至三時廿四分。

米路花拉

侯路第利斯監製的影片，娛樂性一定要濃厚，熱鬧

避免硬仗耐人尋味

徵零感不明的，到現在爲止，「獨臂刀大戰盲俠」已經在午夜場上陣，而「新獨臂刀」何時

「盲女劍」第四集又創新招

華國·華文·后皇 冠金·華大·都京 門金·樂快·華豪 邦聯 城東 宮皇·華京·聲麗

天龍八將　絕早場·天天五場　嘉禾出品武俠巨片　鄒文懷監製　羅維導演　十大明星主演

今天五場　如狼似虎七金剛　泰倫斯希路主演　明晚九時半先映 戰地福星

今天五場　奪海霸　金鑰

每天五場　阿倫狄龍　江湖龍虎門

滿運今天五場　天龍八將

日日五場　摧花手

狂滿日日五場　勇破重砲堡

港九首輪影院聯合廣告

利多域·統總　英華　京英　宮麗·界世大·約紐　運海·臺舞利·華新　聲凱·方東　都皇

最後兩天　人奇觀獸　大逃獄

禮拜詔早　金霸·蔣光超　家有難唸本家的經　歡天喜地

紐約今獨映　寶城神燈　麗宮五大世界四場　芙蓉帳度春宵　後天五場　萬衆喜迎春

最後兩天　滑鐵盧戰役

披所向頭　第廿五天　偷襲珍珠港 TORA TORA TORA!

日日五場　天龍八將

都麗 華麗 寶國 樂民 仙樂　新都 樂都 寶國 百樂　金陵·國金·寶聲　新舞台 國民 國都　恒星·樂聲·新聲

今明最後　八仙渡海掃妖魔

今明兩院聯映　金霹·蔣光超·李仲甫·雷鳴　家有本難唸經　國寶：天龍八將　百樂：母與女

今四場　猛虎獨闖鬼門關　只今天　春宵月　今五場　天龍八將

最後今天　家有本難唸的經　今天五場　天龍八將　餐桌風波

刊廣告請電七二三零七零八

米路花拉
蟄伏已久又再有鴻圖

西廊 秀杏

偵路華利斯監製的影片，娛樂性一定要濃厚，熱熱鬧鬧的，他曾經和貓王皮禮士利合作過多次，他今年竟一改以往作風，一口氣替環球監製兩部份量不輕的影片，其一是由格力哥利柏主演的「射出去」，第二部是「早上的艷陽天」，卡士包括嘉露寶琳，嘉自與洛史德加婚變後，已很久沒有在銀幕露臉了。

一部百份之百全部由老牌影星担綱演出的電影正要籌拍，那是舊榮的「百萬擄劫」，女主角是露絲遮奧哈拉，還有李察穀，我們一下子好像回復到五十年代中，祇要從電視中放映的西部片，我們都不難知道舊榮與露絲是那個時期的老搭檔。

米路花拉自與杜德莉夏萍分手後，他的事業似乎並不得意，曾經聽說過他要將彼得潘這個故事音樂化，把「小飛俠」拍成音樂，可惜主角難尋，美羅花露和希利米雲絲都是一度被考慮的人物，可惜這兩位小姐當時愛情重于一切，拍攝的工作遂不了了之。伏了一段日子，米路大概按撈難當，又在招兵買馬，並實行自製自演，電影名字是「巴黎一房間」，女角為人所熟悉的名字有三個，她們是鍾娜嬋絲絲，珊蒂與及碧烈愛爾。

上官靈鳳擅空手道
新作中與王羽對手

上官靈鳳來港主持「寶石」戲院開幕禮，完畢港戲去，要親睹她的傑作「萬里雄風」上映情況。鳳閣武后訪港，早已引起她的影迷騷動，昨廿五日一時上官在機場出現，必有巨大人潮爭睹武后風采。

農曆年初，上官靈鳳遊港旅奈之後，立即趕回台灣去拍片，除繼續拍她那部已開拍的「龍虎大決鬥」外，還要開拍另一部新片，那是與王羽合演的「黑白道」。

「黑白道」是王羽為「聯邦」拍的第一部片，王羽除當男主角外，還是該片的導演，女主角上官靈鳳在這部片裡，有一個很突出的表演，與王羽對拆空手道招數。王羽的空手道早已國內外聞名，而上官靈鳳在這方面曾拜名師下過苦功，且在拍片之前頻頻與王羽過招，兩人均為空手道高手，打起來淩厲刺激。上官靈鳳曾作表演式的示範空手道招式，獲專家一致好評，在「黑白道」以真功夫施招，武功自當不同凡響。

上官靈鳳數次訪港，曾有空手道高面邀比賽，祇惜每次上官到港來去匆匆，無法與高手接頭切磋，台灣觀衆則已欣賞過她的空手道招數，譽為名符其實的武后，上官靈鳳近作「萬里雄風」亦有空手道表演，觀衆大可在銀幕上獲得滿足。

娛樂圈

榮華利銘有新春攻勢
龍剛新作揀好日子推出

節期出，香港、星加坡、吉隆坡、曼谷、西貢、耶加達、各大城市聯同上映「五對佳偶」，此一榮華利銘龐大驚人之春季攻勢，早已映動東南亞娛樂界！

在各方讚嘆聲中，星洲榮華機構主人吳榮華，趁前自星飛港，召集各部門主管，連日研商大計，顯與今後拓展更多市場，拍攝更多好片有關。

龍剛編導新作「昨夜夢魂中」，剛好拍完，吳榮華特別要先看一次，昨下午在香港沖印公司試片間試映，龍剛與片中主角胡燕妮、金川、曾江、陳齊頌在場相陪，曾江太太盧婉婷，及其姊張萊萊，星馬歸來的狄娜也要先睹爲快。

吳榮華對「昨夜夢魂中」攝製成績，大爲讚許！

據悉：「昨夜夢魂中」也會像「五對佳偶」一樣，稍後挑選一個很好的檔期推出。

圖示「昨夜夢魂中」試片席上，後排右至左：龍剛、胡燕妮、曾江、金川、前排盧婉婷、張萊萊、吳榮華、狄娜。

避免硬仗耐人尋味

「新獨臂刀」真的是因爲「獨臂刀大戰盲俠」不在新春期間正式上演，而敢起來嗎？恐怕不會如此簡單。以生意眼看，除非真的非常有把握，能比對手跨前一步，是不會去打一場沒有把握的仗的。

自卡士而言，兩片雖不致懸殊，但盲片的卡士是更強勁的。即使不把勝新太郎放在眼裏，起碼，王羽當是一個勁敵，加上「盲俠」的叫座力，張翼的助陣，「新獨臂刀」的姜大衛是否能佔優勢？

論導演，「新獨臂刀」的導演是張徹，在影城中，他的聲譽是最隆的。但是，在影壇上，徐增宏也並不弱，而安田公義呢？即是國際影壇的名導演之一；徐增宏和他聯手執導「獨臂刀大戰盲俠」，這就使張徹也要以一敵二了。

不過，邵氏如果真能和「獨臂刀大戰盲俠」打一場硬仗，阿霞認爲，那是甚爲漂亮的，若打個大勝仗，豈不更叫得響嗎？但是，使阿霞感不明的，爲止，「獨臂刀大戰盲俠」已經在午夜場上陣，而「新獨臂刀」何時上演，也還沒有甚麼下文，那是甚麼道理呢？阿霞對此，只聽說過一項傳聞，是含含糊糊的說，因爲「獨臂刀大戰盲俠」不排在新春上畫，才把「新獨臂刀」留下來。現在，「獨臂刀大戰盲俠」既然上長期性的「午夜場」，照理，「新獨臂刀」也應有所表示了。若仍沒有表示，那項傳聞也就站不住了。因爲，大敵當前，絕沒有理由讓敵人取了先機的。

阿霞探悉的，尚有一項來自影城的傳聞，「新獨臂刀」原就是鐵定新春上畫，以取「獨臂刀」先機的，只是，因爲水源的問題，以致沖片很受影響，以致趕不出來。是否如此，阿霞無從証實，只有待邵氏發表的「官方消息」澄清了。

齊霞

邵氏「鍾馗娘子」立意清新 主題正確

評價一部影片的成敗，除了衡量其藝術性和娛樂性之外，而對於它的主題和立意——也是一個不容忽視的重要因素。因爲對於觀衆來說，看一場電影，除了可以得到精神享受外，還應該讓他們從影片裡會得到啓發和教益。

邵氏公司最新出品的武俠巨製「鍾馗娘子」，除了其藝術性和娛樂性很有特色之外，而它的立意的清新和主題的正確，也是很值得我們一提和一讚的。

影片「鍾馗娘子」是一個非常生動有趣的武俠故事，它描寫了一個年輕氣盛的女俠翠屏，如何走過江湖而去尋訪一位她仰慕已久的女俠鍾馗娘子。最後，鍾馗娘子是被她找尋到了，而她也如願以償地被收爲門徒，但後來她們師徒兩人竟然鬧翻了，這是爲甚麼呢？後來她們的結局又是怎樣呢？影片就是這樣深刻地揭示了她們之間的奧秘，波瀾起伏，至情至理，心理剖析，深刻細膩，使人睇後深受感動。

影片擷取了這樣的一個故事，但編導者並沒有停滯在事件本身的一些表面現象上，而是在這個故事裡寄予深刻的寓意，這種寓意鮮明地表現在下述兩方面：

一、編導者極力地謳歌了鍾馗娘子的柔腸俠骨和鋤強扶弱的精神。她描寫了鍾馗娘子不避危險去規勸罪惡江湖的黑金剛，勸其改惡從善，而被黑金剛的無影爪打傷，但是她矢志要剷除這個江湖惡魔，最後卒之把他殺死，揭示了正義必然戰勝邪惡這一真諦。

二、編者通過了女俠翠屏向鍾馗娘子拜師學藝的過程和她們以後所發生的一些誤會，揭示了青年人的內心世界，教誨了青年人立身處世所應採取的態度。

上述兩方面就是這部影片的基調，也是它的主題、正確的所在，表現在影片裡這兩個方面，都顯得非常鮮明和突出，這點，在武俠影片的範疇裡，確是難能可貴的收穫。

掠劫也利用汽車

一獨行夜歸女子，被汽車截抓上車，開上半山區洗二千餘元。

連掠劫也利用汽車，難怪道路擠迫了。

高官厚祿，芝麻綠豆

月薪五千二百二十三元以上的本地公務員，例有住屋津貼。傳自三月份起，月薪三千七百三十九元以上者，亦可獲得住屋津貼。

高官必定厚祿，這也難怪。芝麻綠豆，有廉租屋住，於願已足矣。

無獨有偶，有獨無偶

一個四十多歲未婚女博士，以寂寞而自殺的消息之後，另一個三十多歲富家女王老五也上演服毒悲劇。

可謂「無獨有偶」，亦可謂「有獨無偶」。

丹鳳

楊燕已爲邵氏羅致
張帝將輪廻走埠

被盛傳一度「失踪」的「蘋果花皇后」楊燕，在螢光幕上現身之後，她的動向，已受各方矚目，據說，日前她仍留在港，是由她的寵姊楊太爲担保人的，她將在春節前返台，與家人一同渡歲，在本月底，她需赴台向邵氏辦事處報到，因爲，她已跟邵逸夫簽約，加盟旗下，拍片若干部，在她返台前曾在楊太陪同下，進邵氏影城參觀拍片，李翰祥剛巧在廠裡拍「十四女英豪」，她對楊燕的唱工十分讚許，相談之下，透露了楊燕已加入邵氏的訊息，不過，楊燕之約，不比一般新星那樣，有甚麼時間上的限制，她有選擇劇本的優先權利，而片酬亦甚爲優厚者，程剛也因利乘便，與楊燕大談「十四女英豪」故事，希望她能以該片爲入邵氏的首部演出片。然而，楊燕一時不作最後決定，靈單已決定返台與家人團聚過節去。

看情況，楊燕是很快便再度來港的，當然，下次再來的担保人，則爲邵逸夫了。其次，據說楊燕除了拍邵氏片外，還可以在歌廳或夜總會登歌，只是絕對不能替別的電影公司拍片而已。

在楊燕返台前一天，張帝與李芬齡，業已先行一步，回台灣去了，張帝表示，在一個月後，他當會重臨舊地，在張帝的計劃中，他將前往東南亞一帶，作輪廻走埠，首站爲印尼，然後泰國及星馬。回港時候，張帝在香港歌劇院登台，爲期卅天。

遠東亞廣告公司經理及馬來西亞文娛遊覽公司宣主的方達堯，日間將首次飛星加坡去了，他透露，此行與遠東區歌王歌后大比賽在彼邦舉行總決賽有關，他前往，爲的是負責主持宣傳工作。

方達堯又披露，行將巡迴港的日本松竹歌舞團，也是由他牽頭的，此歌舞團共有五十多位藝員，今番來港賀歲，是有着代表國家出國演出的意味，所以，準備好的節目共有卅餘個之多，將使本港愛好欣賞歌舞者，大開眼界。該團已鐵定下月五日飛抵本港，六日招待記者，七日正式假香港大舞台演出，最高座價爲卅元。

邵氏新派女星丁珮，日前在麗宮夜總會，席上大談東瀛之行見聞，丁珮月前赴日拍「玉女嬉春」外景，由日飛台，取道返港，在台灣，她曾與老父同叙天倫樂。

農曆年後，丁珮將出任劉芳剛導演的「香港過客」的女角，丁珮尚有演爽性格，與娛記頗合得來，一般問題，她是有問必答的。

「鍾馗娘子」昨午在影城試片招待記者，導演何夢華，男主角羅烈和第二女角施思出席與記者暢談拍片經過。

康清

「盲女劍」第四集又創新招

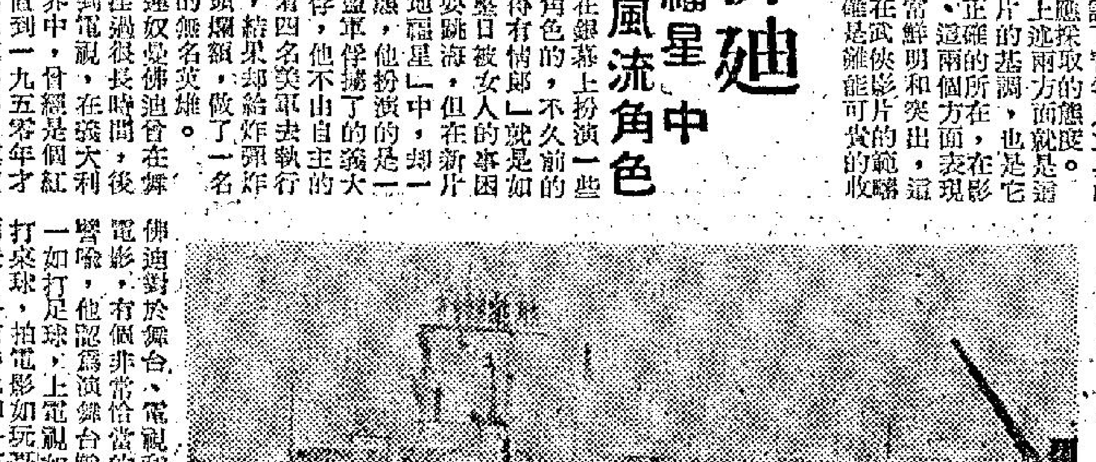
繼「笑傲江湖盲女劍」、「碧血恩仇盲女劍」、「玉面殺手盲女劍」之後，「俠骨丹心盲女劍」又來了，這是「盲女劍」的第四集，盲女阿市在本集中又出新招，這是前三集所沒有的，此片主演的，除松山容子外，有丹波哲郎，目黑祐樹和大信田礼子。（圖爲「俠骨丹心盲女劍」中的松山容子與丹波哲郎）

連奴曼佛廸
新作「戰地福星」中 不再扮演風流角色

連奴曼佛廸，正如很多義大利男星一樣，總是在銀幕上扮演一些風流角色的，不久前的「難得有情郎」就是如此，整日被女人的事困擾得要跳海，但在新片「戰地福星」中，却一反常態，他扮演的是一位給盟軍俘擄了的義大利戰俘，他不由自主的跟着四名美軍去執行任務，結果却給炸彈炸得焦頭爛額，做了一名可憐的無名英雄。

連奴曼佛廸曾在舞台浸淫過很長時間，後來轉到電視，在義大利電視界中，曾經是個紅人，直到一九五零年才正式轉入電影界，連奴曾經當過導演，並自任該片的旁白者，不過，他認爲當導演太辛苦，特別精神負担太大，所以他淺嘗即止，連奴曼佛廸對於舞台、電視和電影，有個非常恰當的譬喻，他認爲演舞台戲一如打足球，上電視如打桌球，拍電影如玩羽毛球，各有特色和各有趣味。

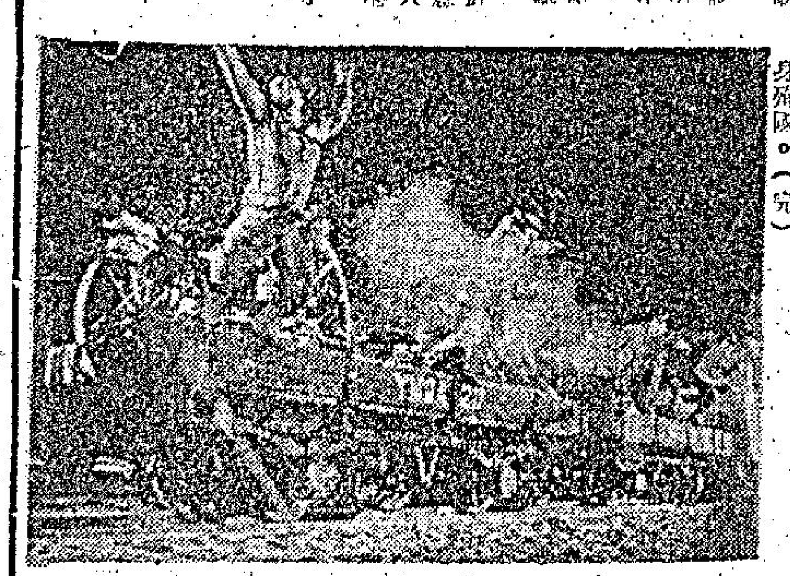
據「烏龍盜寶黑吃黑」和「難得有情郎」後，曼佛廸在「戰地福星」中的相，更令人叫絕，他認爲演戲的好處是可以嘗試扮演任何人物，富貴貧賤不一而定，「戰地福星」的製片人，是大名頂頂的羅闌蒂斯「滑鐵盧戰役」的製片，合演的，有「偷襲珍珠港」的謝遜羅拔斯，「千方百計讓嬌妻」的彼得福克和電視片集「職業特工隊」的千面人馬田蘭杜。



歐洲公司推出的賀歲巨構「戰地福星」中一戰爭場面。

鄭佩佩在「鍾馗娘子」中一鏡頭

勇破重炮堡
連圖故事



㊆杜之兩名助手依時抵達，在巨炮下及堡中各要地暗埋炸藥，然後與杜會合。一經發動，頃時地裂山崩，六門巨炮齊毀，堡中屋宇亦烈燄冲天。杜等則如龍似虎，在火場中迎戰賊人。

㊇一番龍爭虎鬥後，杜卒手刃元兇，完成任務，獨惜他的兩名得力助手吉中尉均於混戰中以身殉國。（完）

七先生
暖爐亦收
龍公作

唐沁偷窄返台
與家人共慶春節

影圈動態

唐沁向楊曼怡請了幾天假，返回台灣去，與家人一齊歡渡春節，這次返台，唐沁大約需留至元宵節方才返港。

唐沁明年將會是一位最忙的明星，她主演的「殺手」，和「龍潭虎穴」，都未拍好，必須趕返本港將這部片拍竣，再說，她主演的另外兩部片「伏虎榜」和「霸行三千里」又得趕回本港補戲。

一連四部戲等她拍攝，唐沁不變成大忙人這才怪呢。

唐沁是台灣來港的三位女星之一，另兩位是夏雯與秦芸了。夏雯已經是國泰最受重視的女星之一，秦芸則已經提前與國泰解約，並且與江山結婚去了，唐沁年來大受重視，先後主演上述影片，而且，唐沁還可能再開新片讓她主演呢。

嘉禾繼「天龍八將」之後，將於正月元宵節期間推出。新片「獨臂刀大戰盲俠」，並且在廿三日優先映週末優先場。

這部「獨臂刀大戰盲俠」，是由王羽、勝新太郎、張翼和汪玲主演，並由徐增宏和一位專拍盲俠片集的日本導演結合執導。

王羽和勝新太郎，都是有甚多影迷的，王羽是有名的獨臂刀，勝新太郎是知名的盲俠，他們兩人，都是影迷們的偶像，由他們携手合作主演，可以說得上是前所未見破天荒之作。何況還有一位張翼呢，可以預料，這部片一定是大受看武俠片的觀衆所歡迎。

自這部片開拍的時候開始，便受到了各方人士的矚目，尤其是當他們知道這部片在日本一百餘家戲院一齊公映的時候，消息傳到此間，影迷紛紛致電嘉禾，詢問甚麼時候公映這部片。

王羽主演的影片，近期除了一套「龍虎門」之外，尚有一套片公映，再配盲俠勝新太郎，和張翼，也都有他們的擁躉。

五對佳偶
連圖故事

㊅四女銀妹（湯蘭花）嫁一漁家青年李德全（王戎），居於僻鄉海濱，二人平時生活節儉，希望有所積蓄，自置漁船。次早，兩老留下所有之錢及金飾，資助銀妹，悄然離去。

「歡天喜地」
連圖故事

㊀恬妮與柯俊雄是由青梅竹馬成長的一雙戀人，並且在同一機構同工作，朝夕相見，相處得不錯。恬妮很愛柯俊雄。

㊁柯俊雄所愛的是甄珍。甄珍是一間百貨公司的職員，她參加歌唱比賽，和柯俊雄見面，非常高興。

放大鏡

三日三夜不睡
張冰玉自嘆非人生活

台灣女星張冰玉來了，在這裡逗留至歲晚前便回台灣去與家人團年。

她並不是甚麼大牌，或是甚麼紅星，或是一個演技極佳的女星。據說一九七零年，她參加演出的片子，一共是二十四部。

平均每月拍片兩部，這是不可思議的事。

但是跟她同在「歡天喜地」裡演員韓甦，她拍片的數字却還比她多出一些。

張冰玉說：「像我們這些不大不小的演員，只有多拍戲，才能賺到錢。大牌演員的一部片之片酬，已抵上我們幾部了，不多拍怎成？」

普通人一天不睡覺，已經是件大事，但是當演員的，就如張冰玉吧，在她拍戲最忙的時候，經常是三天三夜不睡覺。

這種生活方式，圈外人聽起來會吃舌，而張冰玉自己也認爲是「非人生活」的。

香港影人多喜打「啤」牌，撥搓麻雀。台灣影人亦不後人。據張冰玉說，她們拍戲雖是忙的要死，但是只要有一點空，便不願得睡覺，寧願湊上幾個搭子，大家在牌桌上決一勝負。

有一點令人想不到的，台灣演員在麻雀檯上的輸贏數字是以美元計算，而不是以台幣爲單位。

張冰玉解釋爲何要以美元爲單位，也很是有趣。她笑說：新台幣的面額是一百元爲最大的，一場麻雀的輸贏，經常是一萬幾千台幣。

如果是帶着一大叠台幣去賭，很是不便，同時數字大了，說起來也是挺心痛的。

說起了「好人」杜寧，沒想到張冰玉很是欣賞，大讚他，也是台灣導演之中，生活過得最爲儼律自制的一個。且大大的稱讚他人好，對朋友熱心於幫助和關心，拍了一片「歡天喜地」，他們成了好朋友。

竹玲

翡翠 娛樂 國都 永華 太平 荷李活 倫敦 黃金 觀塘 明聲 龍城 亞洲
金漆招牌不同凡响
賣座高踞首席
今天禮拜全綫映五場
翡翠 荷李活 娛樂 倫敦 黃金 加映午夜場
撲飛千祈咪遲
鍾馗娘子
THE LADY HERMIT
邵氏出品 必屬佳片
武俠影后 鄭佩佩
武俠巨星 羅烈 領銜主演
特別推荐 青春俠女 施思 領銜主演
王俠 趙雄 川原 房勉 金童 孫嵐 羅漢 李棠 唐天希 胡家小 主演
金剛爪 無招不辣
飛虎功 無堅不摧
監製 邵仁枚
導演 何夢華
編劇 葉逸芳
鍾馗捉鬼 家喻戶曉
娘子威風 掃蕩邪魔
兒童不宜觀看
SHAW SB SCOPE

百樂門 國泰
俠骨丹心盲女劍
めくらのお市 命貰います
除夕九點半 優先開映 當晚加映午夜場
盲女劍第四集
松竹公司七彩巨製
國際巨星 松山容子 丹波哲郎 領銜主演
參加亞展・武俠片王
惡戰旋風島 勇破烈火陣 飛墜千丈崖 一雙盲女
後來居上 超越超出 驚險百出 精彩萬分

東方 凱聲
午夜場
十一點九點 農曆除夕初二初四
慾海驚心殺人夜
THE CRAZY DESIRE
曲折離奇刺激緊張恐怖香艷肉感巨片
人間尤物 脫派皇后 卡露貝嘉 最新傑作
艷麗七彩 即日起定座
疑鬼疑神，一夕數驚，若隱若現，春色帳中！
凱聲 農曆除夕深夜一場 七彩巨片 賊王之王

大爆棚
金錚 領銜
蔣光超 主演
由頭到尾都咁好笑 完完全全笑到肚痛
導演：畢虎
家家有本難唸的經
韓甦 仲情 魏蘇 鷹紅
七彩 闊幕 老少咸宜（國語）

波蘭暴動重演？
斯德丁船塢工人再罷工
內閣集會商改良措施

【華沙廿三日法新社電】消息靈通人士今晚說，波蘭港口斯德丁的船塢已發生新罷工。

據說，工人們有屬用約一萬名工人的華斯基船塢高舉大紅旗，宣佈罷工。

斯德丁位於奧得河口，附近西德邊界，是去年十二月十七與十八兩日發生流血暴動的現場。

與此同時，波蘭通訊社報導，波蘭內閣今日集會來研究總理雅羅西維茲的建議，其內容是關於加強工廠的工作紀律及商業組織的責任，改善工作環境，增加生產和改良品質。

內閣草擬成經濟措施，以改善把原料及半製成品運交各工廠施工的方法。

內閣並研究於本年成立的國會委員會的工作，該委員會是負責起草改良產品生產和品質的。波蘭通訊社今日宣佈，總理已向波蘭的商業領袖提出指示，著令他們負起他們的管理責任和加強工作紀律。

美經濟成長露轉機
失業通貨膨脹降低

【華盛頓廿三日路透社電】美國商務部長史丹斯今日在此間預言，美國失業人數和通貨膨脹的速度將於本年降低。他並預測全國總生產將於本年增加百分之八以上。在國際粉擬協會週年演講上致辭，史丹斯說，通貨膨脹的速率和失業人數還未「完全下降」。

他說：「但在一九七一年，則將進一步降低，正如與時差不多第一期顯著的經濟指示儀器所提供的證據，我們已從四月和十一月份的低點上升，而且我們已進入一個有力量和生長的新時期。我相信，一九七一年將出現全國總生產增加超過百分之八。」

史丹斯報告，本月份最初的十日內，美國汽車銷售的數目比去年同一時期的銷售，增加百分之十四。

南越春節釋俘
今放傷病共軍
駐港總領事館闡釋程序

據越南共和國駐港總領事館發言人稱：上項釋俘行動，經該國政府訓令巴黎和談代表在最近一次會議中，向北越代表提出。至於釋放程序，乃定今日下午二時，以六艘橡皮艇將戰俘載運至緯度八九八．六的地方，並以兩艘橡皮艇隨行，以備萬一時作緊急施救。

同時，南越政府為方便釋俘行動，於今日由上午六時至晚上九時之期間內，停止該國國軍在緯度一七一，三一七三，二八八八及八八三之四個角度範圍內一切軍事活動。

該發言人最後指出，該國政府此舉，係基於人道仁慈宗旨，而採取去年春節的同樣行動。該國政府希望共方能夠誠意與愛護來對待被釋的傷病袍澤，使他們能平安重返家園與家人團聚，渡度新歲。

【西貢廿四日合衆國際社電】南越官員將於今日釋放四十名殘廢北越俘虜。

據西貢收聽一項共方廣播說，另北越官員在五里外等待俘虜。

這些俘虜曾對國際紅十字會說，他們希望被遣返北越。他們將在南北越之間濱海河的所謂自由橋被送上橡皮艇。

據西貢政府宣佈的計劃，在該處，俘虜從由自由橋劃艇渡過三百碼闊的濱海河。

南韓客機被騎刼

於本月廿三日倖免被騎刼的韓國航空公司F一一七飛機機員曹邦斯（譯音），已飛抵漢城來治療，他是因英勇戰騎刼者金生熊（譯音）而受的傷，後者延步後不久已告不治。（合衆國際社無綫電傳真）

暴徒脅持南韓客機
中途迫降畏罪自殺

【漢城廿三日路透社電】南韓警方謂：一名男子今日試圖騎刼一架南韓國內民航機，飛往北韓。當該機被迫降落於邊境南部時不久，他便以一個手榴彈自殺。據警方謂：該架由此間以東大約一百一十哩江陵海港（東岸）飛往漢城的F二七型航機，其上有十六名乘客受傷，其中五名因手榴彈的碎片而受重傷。警方謂：該名試圖騎刼飛機的男子，在飛機緊急迫降邊界南部約二十哩，即杆城附近的東部海岸，不久後便把手榴彈引爆。據悉：該機部分被損壞。警方謂：南韓空軍F五型噴射戰鬥機和海岸大砲開火阻止該飛機飛往北韓，終於把飛機迫降在邊界以南的地方。警方謂：該機原來是由邊境以南約三十哩東部海岸的江陵機場起飛，然後在江陵機場接完其餘的乘客後，才在當地時間下午一時向南飛往漢城。離開江陵機場二十分鐘後，該名刼機男子在飛機上命令機師向北飛去，飛機向北飛了不久，機長余桐南（譯音）拍電往杆城機場，謂他會試行緊急降落。

促總統解散生物戰設施
美參議員邱治

【華盛頓廿三日美聯社電】美國參議員邱治於星期六日力促尼克遜加速解散美國生物戰設施，然後把這些基地開放來作爲國際視察之用。

邱治在致尼克遜的一封附件中稱：上述的行動將使美國在國際軍火限制方面採了主動。邱治說：國防部並沒有遵照尼克遜於一九六九年十一月廿五日發表的宣佈謂美國將銷毀用如神經瓦斯等氣體。

太陽神探月任務
明開始倒數程序

【甘迺迪角廿三日合衆國際社電】「太陽神十四號」後備指揮官直升機遇害而受困憂的發射人員，今日報告已準備開於下星期一日開始進行美國歷史上第四項探月任務的倒數程序。

倒數程序於星期一日格林威治時間上午九時開始倒數程序，這三位太空人薛柏、羅沙和米治爾將從事征月的壯舉。「太陽神十四號」指揮官薛柏說：他預期這將是迄今最有價值的征月旅程。

「太陽神十四號」是強調月球科學的第一項探月任務，由於僅有三個太陽神任務，所以科學家要依靠「太陽神十四號」來協助解答一些月球難題。

中共宣佈成立安徽「革委會」

【香港廿四日路透社電】中共今日宣佈在安徽省成立一個「新共黨委員會」，「新華社」說，這委員會是於一月廿五至廿一日在省會合肥召開第三屆全省大會之成立的。「安徽省革命委員會主席」李德生當選爲這新組織之第一書記。

兩·性·服·裝

巴黎於本月廿三日展出春夏裝，圖中這兩套兩性服裝名叫「貓和天鵝」，它們俱是絲質的「貓」裝以黑色為主，「天鵝」裝則以白色為主。（合衆國際社無線電傳真）

塔斯社評論員指出
中共儲糧備戰 人民苦不堪言

【華沙廿三日法新社電】塔斯社評論員柯涅羅夫今日說，「儘管去年有較好的收成」，但中國大陸的糧食形勢仍「不健全。」

在一篇批評中共的農村人民公社行政組織的冗長文章裏面，柯涅羅夫說：「中共正在試圖徵收農村公社的存糧來充實國家的倉庫。關於中共可能取於人民公社的小麥數量，在新計劃中並無限制。除此之外，一旦有飢荒發生，每一個公社必須自己儲糧。」結果是，剩下來的穀物絕對不足以供農民食用，甚至維持最低生活水準也不可能。

柯涅羅夫繼續說：「發覺他們自己不能單靠公社的收入來生存，農民們於是多方設法來爭取額外收入，這樣一來，正如中國大陸中經常所說的一句話：日間為「毛主席」做工，但晚上則為自己工作。這一種風氣遭受中共報章的指責，謂之為『修正主義的作風』。」

晚唱

論如非百萬富翁應不准坐私家車

交通部現在準備向香港政府提出增加泊車費，加幾多？據說先加百分之十五，睇吓能否因此而減輕汽車擠迫程度，如果未收效，則可能再提高收費額，所以收費若干，決定保持彈性。

老夏深信此法必收大效，例如泊車每五分鐘收一元，收效未？如果仍然未收效，則增到每分鐘五元，再不收效，則每分鐘十元，總之加到有人敢泊車爲止。

此法，等如一個大隻佬揾迫一個手無縛鷄之力之書生投降，打佢一拳，問聲：死未？如果未死，打再打一拳，則書生必定投降，如不投降，如不投降就會被打死。

交通部呢條妙計，就係呢個道理，猛起泊車費，問你怕未，總於要逼價超到你怕爲止。

不久之將來，必定好多車主頂唔順泊車費而賣車，或者乾脆棄車於街邊，不顧而去，任由政府將車拖去，終生坐車監。

經過一番浪花淘盡當道車主之後，剩下來者，則係有司機揸車之有錢佬，坐車到市區之後，由司機開車返回府上之私家車房，永不受泊車費之威脅，其次，則係打政府工之大官，因爲佢地有專用泊車位，蟻民不准佔用，或者有支官薪之司機，代爲駕車，毋須自行揾位泊車。

老夏覺得交通部想出來之辦法，好則好矣，仍嫌其麻煩，到不如由立法局立一條新法律，非如大官，或非有過百萬身家之人士，一律不准擁有私家車，規定買車之人，必須查驗財產證明書，如銀行有存款證明書之類，經過驗明之後，就可買車做車主，否則查出將予起告，罪名係未經財富調查官批准，擅買汽車，該項罪名，要從嚴判定，犯者可能坐監六個月或者罰款五千至一萬元。

如果製定上述之新法律後，則有百萬身家之人，就有資格擁有汽車矣，即係汽車成爲富翁及大官之專用品，少個錢身家之人，揸吓都有罪。

此外，尚要有一條補充法例，銀電單車牌，要成千銀，單車牌亦要五六百，然之後至唔會阻碍交通，因爲有資格買汽車之人，可能會改爲買電單車或者買架單車，於是電單車與腳踏車又塞住馬路，影响到富翁及大官之汽車不能暢所欲行，又係一樣唔妥也，提高牌費，則想買架電單車或單車之人，都會忍手唔買矣。

本來尚要有一條法律，行人不准行出馬路，以免阻住大官及濶佬之汽車，逸者，被私家車撞死，不准要求賠償，咁就香港之馬路，都變作通衢，再唔會有交通阻塞之虞，更唔會有汽車有地方泊之憂矣。

急景殘年談習俗

昨日賽馬結果

第一場，第九班，路程六化郎四十碼。
㈠愛琴海 邱達禮 位置彩 九元
㈡一枝獨秀 游定柱 廿四元二角
㈢萬邦通 麥美倫 七元二角
獨贏彩：二十一元四角。

第二場，新馬，路程半英里一七○碼。
㈠藍色大渡河 游定柱 位置彩 二十元六角
㈡百事安 高立培 八元九角
㈢大情人 李家强 八元二角
獨贏彩：一百八十八元五角。
連贏位：四號搭八號，派彩六百廿三元。
仔寶：第一場二號夾四號派彩一千六百二十六元。

第三場，（香港打比賽），新馬，路程一英里一七一碼。
㈠順風 高立培 位置彩 七元
㈡龍兒 郭子猷 七元八角
㈢倍麗 告魯士 六元四角
獨贏彩：十九元五角。
連贏位：四號搭七號，派彩七十八元。

第四場，第九班，路程六化郎四十碼。
㈠奔 李蒙 位置彩 七元五角
㈡星上星 高立培 十八元二角
㈢留聚 告魯士 十八元五角
獨贏彩：十五元五角。
連贏位：二號搭六號，派彩二百一十元。

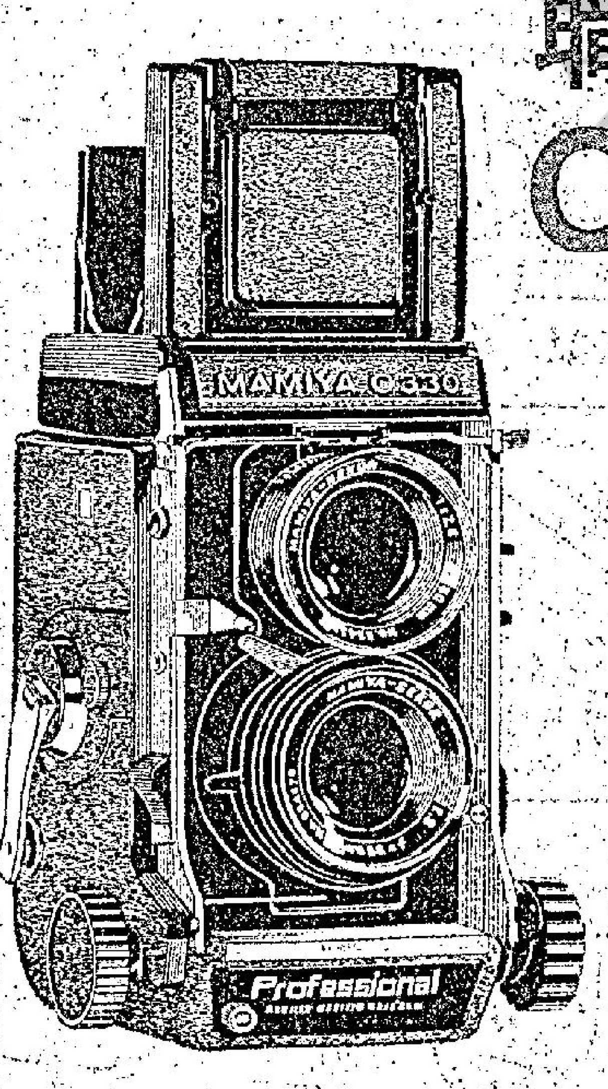
第五場，新馬，路程半英里一七○碼，
㈠多盈利 彭利來 位置彩 廿九元三角
㈡吉慶 鄭棣池 七元八角
㈢耐瓷 郭飛鸞 九元
獨贏彩：一百六十二元二角。
連贏位：三號搭九號，派彩三百二十元。

第六場，（中游會盃）第二班，路程一英里一七一碼。
㈠勝得 郭子猷 位置彩 十元四角
㈡的奇 鄭棣池 九元九角
㈢良園 李家强 十元四角
獨贏彩：三十一元八角。
連贏位：一號搭九號，派彩二百一十八元。

第七場，新馬，路程半英里一七零碼。
㈠心寶 衛林士 位置彩 八元九角
㈡太白金星 吳庠如 十六元三角
㈢天時 彭利來 十三元二角
獨贏彩：二十六元六角。
連贏位：八號搭十三號，派彩三百四十六元。

第八場，第九班，路程六化郎四十碼。
㈠高飛 何國英 位置彩 六元七角
㈡星輝 彭利來 八元八角
㈢黑帶英雄 吳庠如 十一元八角
獨贏彩：十四元六角。
連贏位：二號搭三號，派彩六十三元。

第九場（第二班）路程半英里一七零碼。
㈠票中跑 黃明晏 位置彩 七元八角
㈡保必得 鄭棣池 六元五角
㈢盈餘 李家强 八元六角
獨贏彩二十四元八角
連贏位一號搭十號派彩八十七元

MAMIYA
萬美雅
職業型
C-330

最新改良點
新設計菲林運輸系統：一轉即可上妥菲林。
可更換六種觀景鏡器。
機身重量減輕十安士。
雙快門掣結構，使用方便
備有七種不同焦距鏡頭及各種附件，以應付各種拍攝用途。
總代理：萬方有限公司 請到各大攝影器材公司參觀選購

SI ERIAN FUR STORE
西伯利亞皮草行
三十五週年紀念大酬賓
最後三天 真實大平賣

特備大批名貴
長短 皮大褸
明碼實價
大犧牲不計成本
空前絕後勿失良機
歡迎移玉參觀選購
星期日照常營業下午二時至七時
九龍尖沙咀漆咸道21—23號電話：K667039—K664061

京都 大華 金冠
明晚九時半先映 優待獻
賀年佳片（歐洲公司）
積遜羅拔·柏德佛·連奴斯·彼得·馬田·度蘭·葛倫·史希 五巨星主演
羅倫斯蒂 精心傑作
SITUATION NORMAL: A.F.U.
描寫戰時英美兩國爭功史

總統 域多利
後天獻映賀歲鉅片
華納公司本年度皇牌製作七彩鉅片
大除夕六場獻映 明天開始訂座
賀歲鉅片保證佳作不加票價
大逃獄

兩派雙雄 卻格拉斯 亨利方達 主演
亞洲鐵人楊傳廣參加演出
四屆金像獎得獎人 約瑟孟基威導演 又一傑作
There was a crooked man...
in Joseph L. Mankiewicz Production

百樂門
今天禮拜請早
死亡莉莉 新潮電影
幽會 不合兒童
瑪麗
暗殺團

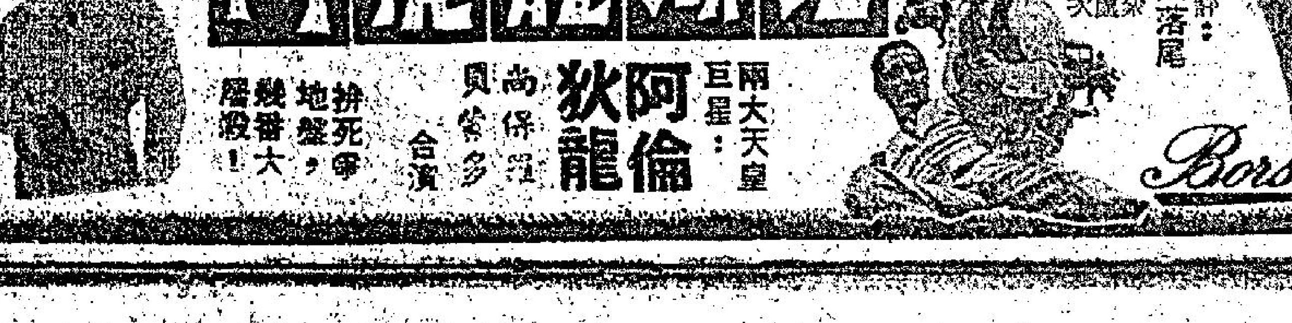
麗斯
今天仍映
魚雷炮艇偷襲戰

金星
今天五場
神龍隊
下期正場放映
戰爭雄師

豪華 快樂 金門
今天五場 加映早場
12.15 2.30 5.00 7.20 9.40
江湖龍虎鬥
兩大天皇巨星：阿倫狄龍 尚保羅貝蒙多 合演
拚死爭地盤，幾番大屠殺！
由頭緊到落尾
Borsalino

新設計，全部自動，電腦控制，任何時間或場合，甚至在一枝燭光下亦絕對不需用閃光燈。

此機之特點如下：
1. 電子控制快門，由1/500秒至30秒等長時間曝光，全部自動調節。
2. 電子系統，含有真金成份，超長時間之使用，亦絕對可靠耐用。
3. Colour Yashinon-Dx F1.7鏡頭，專爲彩色攝影人仕特別設計。
4. 電眼自動測光。
YASHICA ELECTRO 35 GOLD MECANICA GS
全港九相機公司均有出售
總代理：永安祥百貨有限公司
佳攝影 電子35 GS



尚有戲院刊第弍、第一頁

……交通部更係妙計，就係話個泊車費，追到你怕爲止。……不久之將來，必定好多車主因爲賠泊車費而發車，或者棄車於街邊，不顧而去，任由政府將……驗財產證明書，如銀行有存款證明書之類，經過驗明之後，就可買車做車主，否則……一律不准擁有私家車，規定買車之人，必須……罪名係未經財富調查官批准，擅買汽車。……再唔會有交通阻塞之虞，更唔會有汽車有地方泊之弊矣。

㊀保必得 ㊁…… ㊂獨贏彩二十四元八角 位置彩……
鄭棣池 李家強

急景殘年談習俗

結寶

已經是農曆年廿七，急景殘年，市面一片繁忙。許多人爲採水的採水，追債的追債，辦年貨的趕辦年貨，總是忙個不了。

香港雖是一個現代化的都市，但經過了廣過年關，許多對中國傳統舊俗，至今仍然沿用而不能避免。除此爲年踏盡，也不妨拿歲晚習俗作談談。

貼揮春的習俗由來而久，據說六朝時代已盛行。揮春多寫迎春接福、新春大吉應時句語。即如清顏鐵鄉的「消寒錄」說：「春貼多寫千金百順，宜春迪吉，一財二喜等語。」春貼即揮春也。在本港對貼揮春向來都極盛行，尾禡過後，許多自問寫得一手好字者，在街頭擺設揮春檔，亦都可以搵番多少年晚錢。在新界鄉村人家對貼揮春最盛行，家家戶戶廳堂門前，習俗慶歲，總要貼些春聯。

年宵逛花市，是香港過新年的最大特色，從到除夕晚上，港九所設年宵市場人頭擁擠，有的趁熱鬧，有的採年花，每年花市場出售的花普遍所見的桂花、橘、芍藥、水仙花、飲蘭等，其他尚有金橘，四季桔等，新界幾家一年到晚種植的花，應有盡有，臘鼓與否盡在此晚了。保守人家，年宵最興開油鑊炸煎堆、油角的習例。不過，近年來由於市面大都有油炸食品出售，年宵炸煎堆也漸漸見少，而代替的還是「竹殼」通宵。

俗云：「炮竹一聲除舊，萬戶喜氣迎來」。每逢新春期間，燃炮竹慶新歲，是我國歷年來的傳統習俗。在本港未禁燃炮竹法例之前，然炮竹，新春氣氛更加濃厚。自一九六七年五月風暴之後，港府禁燃炮竹，新春景象當然失色不少。今年，官方亦早已宣佈禁燃炮竹，法例繼續存在。所以到時本港亦不會聽聞炮竹之聲渡過新年。新春燃炮竹的俗例，在大陸及自由中國早已禁燃，目前遺俗，或許祇有南洋華僑居住地區渡新年，才有機會用舊俗燃炮竹慶新春除舊歲。

所謂習俗，好多人因爲不可避免而感「閉翳」，此無他，皆因習俗自在之需要錢，無錢，有乜辦法唔頭痛！

女人經

音子

新春拜年

農曆新年，是中國習俗最大的日子，人們一年到晚辛苦勞碌，但一到了除夕晚上，一家人不論遠近，都回到家中安安樂樂的敘在一起吃一頓年飯。吃了團年飯之後，老人家一定會對孩子們說：「吃了團年飯便是新年了，你們又大了一歲；大一年長一志，不要亂說話，見到別人一定要說吉祥的話！」

新春回大地，萬象更新，送走了舊的一年，迎接新的日子，很多人都懷着新希望，希望有一個新的開始，因此，不吉祥的話多不願意聽的，尤其是上了年紀的人。

怎樣拜年，最普通的方法，就是買一盒糖果，同時見人時兩手一拱，口裡道聲：「恭喜恭喜！」「恭喜發財」，有些人是不喜歡聽到有關金錢的說話的。那些藝術家，文學家或自命清高的人，在他們看來，金錢所代表的是庸俗，是銅臭。所以，碰上這種人，你說「恭喜恭喜」便可以了。但如果你加上一句「長命百歲」更會討好。

與平輩，長輩拜年，拜過年也就了事了，如果小輩向你拜年，你是已婚的王老五，就得付出「利是」。有些未結婚的王老五，拜年可以不給「利是」，但興之所至，給上小也無傷大雅，而且頗受歡迎。

過年人人都很多做新衣，在新年穿的新衣，服飾。但年輕人打扮得漂亮一點才能顯示尊敬，無論對己對人，俗不可耐。例如穿大紅大綠的衣服，大紅大綠的褲子，紫色的襪子，黃色的鞋，上披綠色的，這樣是在拜年時，得人家厭惡的。

廣東人一般的習慣，正月初一至初六拜年最高潮的日子，多半在初一是向自己親屬拜年，初二向朋友拜年，時至今日的香港，很多人受西方影響加上交通的擁擠，這些舊規矩已打破了，大多已不講求親疏的間題，而是編排地區，如今天香港，明天九龍的路程問題了。

接待來拜年的親朋戚友，應該和平常有些不同。送茶奉煙之後，還要伴以點心之類，如應節的糯糖糕、年糕、角子、煎堆子、糖果瓜子之類。

新春尚吉利，人人不高興聽與的話，所以對於孩子，要多加叮囑，並且教他們注意，尊重別人，別人給的「利是」，不要當面拆開，應放進口袋，回家才拆。

去到人家拜年，時時遇到女傭出來斟茶，那你不論已婚或未婚，如果不從衆，最宜斟茶時派「利是」，不可節省，會受傭人白眼的。

新年新春 忙於掃屋

丁一

轉瞬又快到農曆新年了，不少太平山的住宅照例也進行掃屋的，這一項大掃除的工作，幾乎是要自己動手做的，今年的建築行業太旺，工人缺乏，即使有手作仔做掃灰水或「執尾」的工作，每工起碼四十元，自己動手則是慳番許多錢了。

在太平山下迎新春掃屋，至少沒有在內地那麼麻煩了，掃屋有把舊的東西掃除的意思，而且可以乘機清理一下屋內的什物之要與可以扔光，一般人多數住石屎樓了，過去大屋的天花頂「擒羅絲網」，是不大有的，有者則是牆壁油灰水的工作，以現在香港的一切物質用具條件優厚，不必假手工人亦可解決了大部份問題，爲打老道山的一間樓住宅主婦，擬詔人番來掃吓乳膠漆，打吓假要工料二千元，全家人都手，祇百餘元的材料即揪括，一般房子的壞，處均早已刷過底的，使「做底」，用水抹，即可油上一層白色乳膠漆，光潔如新，近年尾，好多裝修工人，輪流替其他住宅開工，即使肯嚟開工，亦是馬虎起工，能自己動手的，最好不假手別人，還有過新年的，還要乘機油吓鋼窗，這項功夫如果叫工人嚟做，每對鋼窗再要上漆上油的人工包料，至少四五十元，如果自己郁手，買一罐「手掃漆」回來，慢慢做，不知省掉多少錢。

新年大掃除的另一項工作是抹玻璃窗，不說過一般舊的洋樓已是鋁質鋼窗，玻璃是在內鑲入的，可以除下來洗淨還，這項掃除的工作也不太難，一般大廈的住宅都叫潔淨工人，在收工後抹全屋的玻璃窗，她們收的工錢稍爲便宜，有窗戶的清潔工作還有太難，尤其是潔淨翻下便及好便，窗簾有拆下來扔入洗衣機就攪掂。還有要抹的是吊燈，最好有一把企梯，爬上去慢慢清理，這項工作要小心的，尤其是不能拆下來抹拭的水晶吊燈，家中的電器的製也是過舊曆新年及迎新春要抹乾淨的，所有的電器都要先拔除，才好抹，倘若請潔「灰士板」，尤其要留意把總掣關掉，以減少危險。

新春掃屋比過去已簡單多了，如果能早些開工，分期嚟做，一定不會太辛苦，把屋子弄潔淨過快樂的新年。

盆栽

繡球紫丁香

小康

紫丁香俗稱丁香，女士們特別喜愛，自古詩花美人，不時表露於詩詞裡，令人神往，尤其在以花來比人的纏綿艷事，關閉若生，曾咏人口。美麗的花是要有人來欣賞與讚美的，要不然也是枉然。

樹枝光滑，葉子呈卵狀圓形，有的爲腎臟形，葉面寬闊並不長，葉簇部近似心臟形。花序圓錐狀，花色有白及紫色，開花期約在四至五月間。紫丁香花美，氣香，仍盆栽及庭園的最佳飾品，適盆栽，花色秀麗香郁，其變種白丁香亦用作揷瓶擺置客廳，歷久不變。

另一種稱爲繡球丁香者，其花序特大，花朵細小，長者不過一公分，初生之時爲濃紫色，色彩鮮艷，風韻迷人，花密穗繁，幽香陣陣，實仍盆栽類最佳的材料，尚有許多變種，均可選作盆景。若果房屋前後擁有空地者，可挖作栽花地，移種些這些花卉，是可收美化環境之效，每棵花草類都應以此種，可收刻板之格。

據種及繁殖方法，不論盆栽與露地種植均適宜。㊀嫁接法：普通在春分季候，用女貞及白臘樹砧木，接於其老枝幹上，埋於腐土之培養土中，經施肥及適量的水份後，約過數日即能生根發幼苗，如要盆栽，此時宜移植至花盆裡培植，置於光照良好之地，最好澆水，每月要施肥一次。多季應移於溫室內培養，花前花後都要注意修剪工作。每年應換盆一次。

㊁壓條法：將紫丁香枝條壓於母株周圍，埋入土中，但事先則要在枝條上刻皮或者用刀切斷一部份，之後，大概發根上後，依照培養一般花卉方式施肥澆水，照樣能誘使其發根生長。

㊂分株法：選取其老枝條，保留根部全埋入土壤內，在求埋入土內前，用刀劃爲若干株，然後放在土裡。然而施行此法時，應在早春發芽之前，或在秋天花卉停止生長之後進行，通常以春天最適合。

紫丁香不論用何種方法種植，均甚易於成活，問題却是在成長後，如何保護，因她幽香撲鼻，蟲害侵襲，殺蟲劑要經常進行，修整枝葉應力求美觀，始爲盆栽栽之課題。

妖冶打扮古怪多多 不是自私便是小器

曼玲

愛美似乎是每一個人的天性，其中尤以女子爲甚，因此將自己打扮及裝飾得美一點是無可厚非的，因爲適度的裝飾確能增加美感。

可是有一種女性却有一個錯誤的心理，她們的打扮是以能大出風頭，吸引着男性奇異的眼光爲原則，故她們的裝飾，也就失却了控制，她們以爲越是濃裝艷抹越是美麗，而忽略了純樸美。她們在不知不覺中已犯了「俗骨」和「妖冶」的毛病，有很多時候濃裝艷抹和打扮得妖冶的女性確是能吸引男士們的眼光，但是所得到的評價總是毀多於譽的，更有不少男性將他們視之爲小丑般的取笑對象。

一個打扮妖冶和過份濃裝的女子，在一般有學識而又人格高尚的男士心目中，常有着下列的幾個缺點：

（一）她們常易作出越軌行爲，全是一個水性楊花者，甚至不能保証自己那個妖艷的妻子，恐怕她在招遙過市時有人把他的妖冶太太搭上了，於是逐漸引男人的不信任作猜疑，曾經有一個青年向一個心理學家投訴與「我倒底不能信任我的女朋友。」這個心理學家在問其原因，這個青年說：「沒有絕大的理由我不信任他的，但我總覺得一個打扮妖冶的女性不能遠約她男人信任的，因爲能遠約她的男性實在太多了，她很容易允許異性的要求，因此我雖然很愛她，但我始終不敢跟她結婚，因爲一旦有一天我發覺她有使我疑惑的事，我是忍受不住的。」這還是有代表性的，大多數的男士都有一種擔憂，怕妖冶女子變心的心理，同時認爲她……

（二）她們容易失去天然美。中使男士覺得不安與自卑，誠然，一個男士能偕着一位漂亮的女子去赴宴實在是一件很光榮的事，女子如果衣着整齊，儀態大方而雍容華貴，必然是會引起男士傾心，然而若化粧得過份，就會令人有一種虛假和厭惡之感，同時一個男士也時常要考慮到自己的身份是否與所邀宴的女子相配，女子打扮過份往往會引起他的不安，而發覺與他出席的場合不相配時，就要設法推開，一位曾經離過兩次婚的男子訴說：

「我知道我兩次結婚都弄錯了目標，因爲我兩次的對象均是一個妖艷的女子。」亦有人問他們「別的男士不是曾羨慕你的艷福嗎？」這位有兩次離婚經驗者說：「不錯，在表面上曾有人會羨慕我，但他們那裡知道在實際生活上我的妖冶太太常常會抑壓着我的情緒，使我變得渺少和自卑呢？初時我以爲能要一個打扮妖艷的女子是我的福氣，但沒想到她只要皮大衣，金鋼鑽，她和花花綠綠的紗裳，她往往扮得花枝招展赴宴，很少注意家中之事，尤其最令我不悅……」

（三）她們都是心孔狹窄，自私自利，她們太過注意到自己，而忘記了丈夫的需求，態度不夠大方，很少顧慮到丈夫的需求，她們只講究自己怎樣引人注目，而忘記了實際上一個主婦應有的責任。

（四）妖冶的女子更沒有心靈：有人說她們缺乏之人性，她們愛的是虛榮，是出風頭，沽名釣譽，世間之人，她們用心計，施媚術，在她們的心目中，男士們都是池中之魚，一釣即得，她們是冷酷無情的，故她們的平日生活的動作是嬌揉式的，一個男子在她的初期，也許不難……作戲的心理，然而有一天真正考慮作自己的妻子時，他在平心靜氣地想下時，是很容易了解這種女性，是能所守終身的對象。

切記，男士們固然好看身材苗條式健美的女性，對於妖冶的女性，只會作爲讚賞的對象，而非用欣賞的眼光去品評的。

生趣

逢星期日二四六刊出 第三五六期

漫畫節目

一年一度的人頭現

周行

閒言閒語

魯民

德政

新界某旅遊區，向無街燈之設，該區之漁民、菜販均需凌晨工作者，皆以此爲苦。新理事長走馬上任，即於路旁設置街燈有三，徹夜照耀通明，居民咸稱便利。人皆曰：「此德政也！」

拳頭衫

某文社旅行隊中，主席西服內露出「拳頭衫」，唯其談吐中，每多「鏡你」、「士麼」及「合皮肚耳」之句。有社員斥曰：「言與行不能一致，如何能以服人？」主席聞之幾無地自容。在場者不禁稱快，並有句曰：「罵得好，罵得妙。」

鐵馬風鈴

於「鐵馬」「風」吹「鈴」動，鏗音嬝娜，七元五角所購之「風鈴」一物有所値。午夜造聞「風鈴」一聲，亦一樂也。

總有路走

週末週日，「總有路走」之聲處處可聞。竊意以爲，此廣告可得「最佳廣告歌曲」之獎。

貓仔

總造廠中，常可聽到「貓仔」之聲。

沙井話

甲乙兩皺擱位置爭執不下之際，甲以沙井話罵曰：「士埋賦把通假」，乙竅民爲之變色……年前諸者目睹兩幾民在閘……之恨，並以「嫁嫁」相向，關因皆此一句沙井口頭禪，譯之則爲：「死埋你成家人」，是仲閒向且如死何況對待外人！

公德心

紅磡區一弱招，多張塊位均設處路旁，早上時份，樓均有紙屑及類似「煙灰」狀物從上倒下，弱檔主人雖「毗牙大罵」，唯樓上住客依然我行我素，主人無奈，唯有掛「新聞紙」以蔽之。香港人之公德心，於此可見一斑。

新郎潭

……之「新郎潭」一時，似乎有所欠缺，但聞有新娘潭而無新郎，寧非憾事！

常識不足 時常惹禍

天冷起來了，一切冷的東西都不舒服，早晨那瓶冷牛奶也引不起胃口，自作聰明的把它放在保溫杯裡加熱水燙溫，一向所知道的是冷熱相激，玻璃瓶會炸裂，因此第一次用不太燙的水，第二次才用比較燙的，端在手上就着熱氣取暖，正和朋友談笑之間，忽然「砰」的一聲，有如炸彈爆發！緊接着感到碎片和水珠飛濺滿臉和眼中，我不由得全身一震，緊閉兩眼由朋友扶到眼科去找醫生。結果是不幸中之大幸，醫師把眼中碎玻璃水銀用藥水冲乾淨之後，發現只有眼角膜微微受傷，開了一瓶眼藥點用，假如杯子再靠近眼睛半尺，後果就不堪設想了。

以往也曾用這方法溫過牛奶，從未發生意外，後來聽懂得的人說，這種真空保溫杯如果冷熱相激，最怕是晃動杯子。靜止時也許沒有危險，一旦搖動產生撞擊，就很容易爆炸。慚愧！早懂得豈不就免災嗎？

記起曾有朋友告誡我，不可用不亮的日光燈管，放在浴室裏掛毛巾，因爲燈管雖不亮，但管內仍是真空，有爆炸的可能，一不小心，等於在浴室放了一枚炸彈，相當危險。所以廢物利用，最好要先懂得是否可用，否則就得不償失了。

每年冬天幾乎都在報上發現一段因取暖而發生的悲劇，除了火災之外，也因常識不夠而釀至的，身爲主婦，似乎有多知道的必要。

至於日常生活中，常有幼兒因母親的常識不夠而遭至不幸的，曾有一位母親常把孩子吃剩的牛奶捨不得倒掉，留着數小時甚至第二天才給孩子吃，結果孩子得了腸炎，腹瀉不停。她花去的醫藥費早抵得過節省的牛奶錢了，還把孩子的體質弄得贏弱不堪。

愛惜到知識永遠是不嫌多，臨敗說他所知道的已經夠啦！世上有學不完的東西，我們那還有時間來做無意義的消耗嗎！

從郵票看打比賽

集郵談薈

博文

打比賽的來由有一個很有趣味的傳說。在一七七零年間英國陸軍上尉柏哥尼將軍的女兒結婚，這位打比伯爵的，聲明不承認那件婚事，後來那個伯爵息了氣，跟他的女婿和好了。到了打比伯爵十一世，他更從相哥哥手上買了那座「橡樹」，他很喜歡埃普索姆的風景，就在那處長住下。他最喜歡賽馬，也就在那處創設賽馬場，在一七七九年舉辦「橡樹」獎，一七八零年更舉辦「打比賽」，參加比賽的馬匹，爲經挑選出的良駒，年齡三歲，跑程一英哩半，後來在各場名叫「打比賽」的賽馬，主要照上述的規定。

首次打比賽，名駒「戴奧美」得勝，但是報章在八日後才把成績發表，可見首次未受到人的注意，直到一八二零年倫敦的貝爾生活雜誌宣揚這場賽馬，同時那條道達到埃普索姆的鐵路告成之後，在埃普索姆的每年一度的打比賽，就成爲英國最盛典的賽馬。

打比賽這字面是沒有辦法，這是由英文「DERBY」譯音的，現今凡有賽馬的地方，差不多都有舉行那場用那個名稱的賽馬。一九七一年香港打比賽剛於昨二十三……

非洲羅旺達共和國在一九七零年所出描寫馬匹的名畫郵票八種，其中二十分郵票，採用十九世紀法國畫家朱利高特所繪題名「埃普索姆的打比賽」，描寫三隻馬爭前奔錦的劇烈情況，這是那個畫家的臨場速寫畫。

一九三九年夏季，德國在漢堡舉行第七十屆打比賽，郵局出紀念郵票一種二十五分加五十分，圖案特將德國最著名金石刻家翰德其教授所刻的一八六九年德國首屆打比賽冠軍名駒「投資」，模型藏在柏林賽馬會內，傳在第二次世界大戰期內遺失了。一九四二年夏季，德國在漢堡舉行打比賽，郵局出紀念郵票，二十五分加一百分，圖案描寫早上一年的勝利馬，飛奔而馳，騎師很吃緊，運起身控制。

在一九四一年舉行的漢堡第七十二屆打比賽，郵局發出紀念郵票一種，二十五分加一百分，圖案描寫一匹勝利的白色馬。

一九四六年秋季，奧地利出賽馬紀念郵票五種，其中三種一S加一S郵票，圖案描寫三個騎師爭先，二S加二S郵票，圖案描寫三馬爭頭，二十四G加二十四G郵票，圖案描寫到終點時，冠軍與亞軍馬的相差位置。

一九四七年春季，奧地利出六十G郵票，紀念那年的打比賽圖案描寫一九四六年的冠軍馬與騎師，每票也加費，充賽馬經費。

奇難雜症

五遲 五軟 病因剖析

陳卓琪

在小兒先天性發育防礙疾病中，有所謂「五遲」與「五軟」者，爲先天衰弱之小兒所常見，身爲父母者，對此應有所認識，從而知所防止或補救。

所謂「五遲」者，即坐遲、行遲、齒遲、髮遲、語遲；「五軟」云者，即頭頸軟、口軟、手軟、足軟、肌肉軟等是也。蓋小兒之能坐、能行、能處、牙齒與頭髮之生長，均有其正常發育之進度，而至於整個身體之組織與活力亦然，假如超過了適當發育時期，仍未達成正常發育狀態的話，便可能有上述的五遲與五軟之某種症候存在。

五遲與五軟之某種症候，係包括於先天性代謝不全，先天性甲狀腺機能低下，化骨不全，先天性梅毒，以及先天性衰弱素質等所引致之發育障礙病。

中醫學對五遲與五軟的原因及症狀，我國醫學名著「金鑑」之「幼科心法」有簡要的敘述，其文云：「小兒五遲之證，多因父母氣血虛弱，先天有虧，致兒生下，筋骨軟弱，行步艱難，齒不速長，坐不能穩，要皆腎氣不足之故。」又謂：「頸軟者，頭軟無力也；手足軟者，四肢無力也；肉軟者，皮寬不長肌肉也；口軟者，唇薄無力也。此五者，皆稟受不足，氣血不充，故骨脈不強，筋肉萎弱。」

從上述所指，足見古醫之所論，亦與近代醫學所指先天性衰弱亦正相同。茲再根據現代醫學對本病之發生，加以闡述，使關心本病者獲得比較深入的了解。

先天性化骨不全：由於骨質及骨膜的化骨障礙，以致全身骨骼異常脆弱，長者彎曲短小，扁平者顯得特別菲薄，縱使如此劇烈運動，每常折斷；同時發育遲緩也有時。（按：筆者曾認識一小童，年約十二歲，其高度與體型尚稱正常，相當活潑，其實也不錯，祇是偶作與籃球運動，或平地仆跌，每每發生手臂或手肘折斷，致至十二齡時爲此意外傷不下十次之多，此即骨質脆弱之實例也。）

先天性甲狀腺機能低下：由於甲狀腺機能，是職司新陳代謝及自律神經系統之調節；並且與其他內分泌腺發生拮抗及協調的作用，故對於智慧和肉體的發育，有着密切關係。因此，如果甲狀腺機能退減，便會顏面枯槁、消化力弱、體溫不足，代謝作用低落，皮膚粗糙帶黃，毛髮遲而幼弱，身體肥胖，腹膨大，智力亦見遲鈍。

先天性梅毒：急性者，出生不久即發生皮膚及內臟之炎性病變，多致夭亡，慢性者，初期不呈現梅毒性症狀，但身體瘦弱，並見營養障碍而影響發育。

先天性衰弱素質：體格纖弱，胸廓扁平狹小，肋骨角成銳角，肌肉鬆弛，與「虛勞體質」相類，具有此種素質者，每易患官能性的胃腸病及延遲發育。

夜總會節目

香港區

金冠：十時正陳士先生魔術表演，一時正菲島肉彈狄娜艷舞。

夏蕙：十時正藍星歌舞團，一時正露沙小姐性感艷舞。

皇都：十時三十分西班牙什技團，十二時十五分花都金粉歌舞團，十一時至二時午夜歌星大會串。

金寶：十時十五分韓國歷寄五人歌舞團，十二時四十五分澳國什技。

美加度：九時十五分精彩艷舞。

銷金窩：十二時卅分新潮肉彈蒂蒂艷舞。

九龍區

海天：八時三十分，海天古典歌舞團，十一時正魔術什技團，十一時二十分韓國歷寄五人歌舞團，一時三十分德國什技，一時正韓國肉彈金海倫艷舞。

藍星：十時十五分肉彈馬莎艷舞，一時正夏瑤歌舞團。

帝國：十時三十分花都金粉歌舞團，十二時三十分西班牙什技團。

漢宮：十時三十分德國什技，十二時三十分，韓國歷寄五人歌舞團。

麗花園：十二時正菲島肉彈羅蘇狄斯艷舞。

紅磨坊：十一時四十五分肉彈狄娜艷舞，一時正肉彈羅絲蒂狄斯艷舞。

國賓：十時三十分嘉年華三姊妹歌舞表演。

絲絲黃：十一時正肉彈金海倫艷舞，十二時三十分……

平安：十一時至凌晨五時，東南亞歌星大會串。

美麗華大酒店：高頻率樂人現代舞，依露鍋鍋舞，朝鮮五美歌舞團。

萬事通信箱

無遺囑遺產 應如何承繼

本人現有關於遺產處理之法律手續問題，敬希賜答：

㊀未有預立遺囑之遺產（包括房屋，銀行存款，股票，公司股份等）應向何機構辦理承繼手續？

㊁未有預立遺囑之遺產根據香港現行法律，是否應由死者之兒女平均分配？

㊂在此情形下，死者之女兒（包括已出嫁之女兒）是否有權承繼？因古時中國習俗，女兒是無權過問的！

㊃妻子是否有權支配所有遺產？

㊄遺產稅如何計算？例如公司股權，不能現款，應如何抽稅？

以上各問題，請先生賜予答覆！

王宗談謹上

王宗談讀者：㊀未有預立遺囑之遺產，原則上與有遺囑立遺產之處理法相同，須於死者死後十四天內向高等法院呈遞存案，申請承繼。

㊁根據目前在立法局通過所未有預立遺囑的遺產，應由死者之配偶及子女或最親之親屬承繼，大致爲死者之配偶可獲死者遺產的三分一，其餘又死者之子女平均分配，如死者未有遺下配偶，則由死者之子女分配。㊂目前遺產法（無遺囑之遺產繼承法），一是注重和男女平等，但亦顧及華人的習俗，故此，在死者之女兒，同樣有權獲得承繼遺產的權利。㊃無遺囑的遺產應經高等法院，申請承繼人，由法院承繼人的權利，作合理的分配。㊄遺產稅應向遺產稅處報稅，遺產稅處經調查及將資產估計將會發給徵稅證書，遺產稅是根據遺產的多少而評定，原則是遺產越多，徵稅越多。

由於上述各項問題，是屬於法律問題，而且是極爲煩複的問題，本欄內篇輻關係，未能詳爲引述。你最好能就個別情況去請教律師，由律師解析將較爲穩妥。——萬事通

鄒河德先生王寶儀小姐新婚儷影。

李殿臣先生白露薔小姐新婚儷影。

黃甘棠先生何倩儀小姐新婚儷影。

何啓先生鄧彩琪小姐新婚儷影。

梁丹尼先生徐道麗小姐新婚儷影。

王進明先生黃袖卿小姐新婚儷影。

最普遍化娛樂　電影法創紀錄

·康璇·

電影在今日來說，是一項最普遍的娛樂事業，市民只需付一元數角即可享受兩小時多的娛樂節目，但是有誰想到在幾十年前第一部活動電影是在一間旅館上映而所收的賀錢卻比現時高得很多呢。

說到電影的創始，人們不得不想起法國路易兄弟，因為在一八九三年三月二十二日，他們在法國里昂市第一次嘗試用膠片拍攝活動電影，把以前那種戲劇風式的幻片推翻，這兩由路易尼古拉利米爾及其弟路易尚利米爾所合組的電影公司在一八九五年十二月廿八日第一次推出他們合製的西部電影，而這兩部電影是在巴黎博巴爾嘉比西一家旅館裏一個房間上映，第一部是「火車到站」，第二部是「嬰兒早餐」，而能夠欣賞到這兩部第一套活動電影的三十三位觀衆，每人必須付出一法郎的高價作入場費，（一法郎在當時來說約為現時近百元的物價值）而所看到者其實只是兩部只有十分鐘不到的簡單紀錄片，但八十多年前的觀衆卻看得津津有味，而且認為是影壇的巨製。而這兩部電影皆是默片，有聲電影一直到一九二五年三月十三日才出現，發明有聲電影的是當特法里斯博士，第一次推出的場地則是在紐約。

世界上第一間正式的電影院是在一九〇二年四月二日在洛杉磯創立，地點是距現時好萊塢不遠，而其前身是由馬戲團改裝，當時只有二百多座，故不時有「爆棚」之盛。在電影史上收入最多的電影，仍首推在三十多年前上映的「亂世佳人」。這部影片自一九三九年開始上映後，經年均在世界各地重映多次，當時它只花了四百萬美元，作製片費，迄今已賺到九千多萬美元，全部觀衆達一億三千萬人，被翻譯為三十五國語言，搬上銀幕或舞台上，至今仍然是各國影迷所歡迎的一部巨製。

被影劇界人士所公認拍得最成功的一部黑白戰爭片是「碧血長天」，它的製片費用是一千萬美元，但到了一九六八年底，票房總收入已超過三千五百萬，以後的尚未計在內。

而在恐怖片中，影評人公認「吸血殭屍」是有史以來最好的一部恐怖片，亦是喜歡看恐怖片影迷所必看的一部好作品，該片的恐怖氣氛，拍攝技術，演員所發揮的演技，皆在水準以上，令觀衆有假身死之感。

迄今為止一部電影製片費最高的是由玉婆伊麗莎伯泰萊所主演的「埃及妖后」，製片費總達四千二百萬美元，該片一九六一年九月至一九六二年七月十四日數時經年拍攝，在一九六三年六月十二日在百老滙由玉婆主持首映禮，盛況空前，而玉婆伊麗莎伯泰萊在該片中所穿着的衣裳凡六十五套之多，單是她的純衣裳費用，就花了十三萬美元，而她在該片的片酬達一百七十萬美元，其中包括片酬一百萬，過時補水六十萬，生活津貼十八萬。

為取得電影版權而花錢最多的影片是「窈窕淑女」一片的劇本，該片在一九六二年二月由華納公司所支付的版權費達五百五十萬美元，而該片的製片費總達一千七百萬美元。

最長的電影是一部名為「人間條件」的日本片，該片上映時間共為八小時五十分在一九六一年十月首次上映，由五味川純平原作，小林正樹導演，為了使人們不致失卻欣賞興趣起見，放映時特將它一分為三，分上、中、下集放映。

而在無聲電影中，最長的影片，是由愛迪生羅製片的「睡眠」，初次在紐約上映時，上映時間達八小時，全片由始至終都是描寫一個男人在睡覺。雖然人們感到枯燥，不少在放映期間已一連睡了好幾覺。

在奧斯卡獎片人中，得獎最多的圖中人，是已故的大製片家和路狄斯尼，他自一九三一年至一九六三年間共得過二十九座奧斯卡金像獎。

你知道我媽媽嚟咗，都唔使買咁多報紙睇啦。

唱片大革命

·許適·

唱片的製造過程，本人已於數月前在此詳述過了，本欄具體而微地介紹過了，現在我們所聽的三十三轉長壽唱片是用膠木（VINYL）作原料的，但最近在唱片的製作上已經起了一次大革命了，這是在近二十年來最大的一次，RCA唱片公司不斷推出了一種用新原料製造的唱片，它比現在我們所聽的長壽唱片更薄、更輕和更軟，它的名字是DYNAFLEX，其意思即更有彈力，又可彎曲之意。

我們現在所聽的長壽唱片大約是百分之五吋厚，但這種新唱片祇有百分之三吋厚，普通唱片每張約重一百三十五公分，而新唱片祇重九十公分，它可以彎曲至半圓形，但當壓力一過，它會自動回復原狀，據RCA唱片公司的總裁栗古拉金里斯特拉（ROCCO LAGINESTRA）稱多年來唱片工業者都發現在所用的唱片有些缺點，例如有很多表面的噪音，抗紋不能十全十美，不耐用，表面很容易受損傷等，他希望他的新唱片DYNAFLEX可以解決這些難題，但他卻補充，實際情形如何，則有待用家來自己判斷了，直至最近為止，該公司已接五十八宗關於這種新唱片的投訴，但大部份都是沒有充份的理由，祇是說他們不喜歡這種薄唱片來取代慣有的唱片型式而已，希望久而久之，他們當可接受這個新的主意的。

但據RCA唱片公司的工程師稱，唱片是經過好幾次演變才有今日的成就的，昔日七十八轉時代的十二吋唱片約重三百公分，至長壽唱片發明的初期則改為一百九十公分，後來再加改進才至現在的一百三十三公分，很顯明地，在音響效果而言，七十八轉的唱片跟現在的長壽唱片已有雲泥之別了。

普通唱片的表面實在有一層很薄而帶膠紋的東西覆着，它雖然不能為肉眼所見，但聽上來便有噪音了，這是因為現在用的膠木原料含有的鹽酸氣結集在唱片的表面構成一層薄膜之故，但現在RCA唱片公司所用的新原料便是將這些鹽酸氣全部提清，所以它的表面噪音可以減少百分之七十之多的，同時這些薄唱片的製造過程也與普通的微有不同，它在印模的時候，原料是比較固體化的，所以印出來的坑紋也比較減少很多缺點，如此則令音響自然較好，而且也能延長唱針的壽命約百分之三十之久，而且新唱片也很少扭曲的，因為唱片變薄，其冷卻所需的時間也縮短，所以很少會有扭曲的情形，同時它的彈性也比普通唱片大四倍的。

自從這位工程師發明這個新唱片製造方法後，世界的各大唱片公司也從事薄唱片的製造過程了，但哥林比亞唱片公司的工程師說最輕的唱片是不應該少過一百公分的，現在這些祇重九十公分的唱片便打破了這個界限了。

世界珍聞　以貌取人，中外如一

去應付別人，特別是陌生人，是件煩瑣的事，所以，我們常會有先入為主的觀念，把人家分了類，使事情看來簡單得多。

早在一九三一年，普林斯頓大學作為一次研究，發覺學生們在把種族分類時，看法非常一致。例如，百分之八十四學生一致認為黑人是迷信的，百分之七十九學生一致認為猶太人很狡猾，百分之七十八認為德國人有科學頭腦。

我們亦常常單從外貌把人家編了類，研究指出，我們主要地從別人的面目，膚色，衣着，發青，年齡等去推斷一個人的性格。

例如，美國人一般認為，黑皮膚的人不友好，兇狠以及缺乏幽默感。但在另一面，對金髮的人特別有好感。所以，小說家喜歡以金髮的人作為書中的英雄，歹徒則幾乎一定是膚色黝黑的人。眼角有條「笑紋」的人，給人的印象是友好，機智、隨和。通常我們認為老年人比青年人出色，負責以及較有教養。老年的女性，多是慈祥的。

一般人認為，「四眼仔」可靠，勤懇和知識豐富，如果你面帶笑容，人們更加會把你與知識連在一起。所以，如果你要找事做，附張架了眼鏡、微笑的照片。（上）

萬花筒　以衣着看人　極易犯錯誤

·紫雲·

當你一個人在遙長公路上駕着車，身邊沒有人，車外祇是郊外的景物，那你自然會感到氣悶，想找個人來談談。假如這時候有人要搭順風車，你會不會讓他上車？

我們假設這個人以四種身份出現。第一種是衣着光鮮，屬於支持及格組循規那類保守派；第二種是穿得隨便一點，為人也穩實，不談政治；第三個是比較野一點，思想新潮，袋子裏可能有大麻；第四種，是嬉皮士。那你怎樣選擇？

無可疑問，你一定會憑衣着作選擇。

但是，美國地通那大學的一個報告指出，如果你光以外貌去選擇學生，去判斷一個學生，那麼你至少有百分之五十的機會是錯的。

這項研究是大學的人類學家白貝沙主持的。他選出二百名學生，四種都有，給他們一次政治、心理測驗。本來，他的目的祇不過是為了興趣而已，但後來他在城裏看了一部電影，故事內容是一些老好的鄉下佬，因為兩個駕電單車的人的頭髮長得難看，而把他們殺掉了。

白沙貝說，以衣着去取人，是極易犯錯誤的，以為衣着隨便，其思想也偏激，這種想法也是要不得的。

白沙貝以統計數字支持他的看法。嬉皮士當然是極激進的，但有人身穿嬉皮衣服，思想卻極保守，與我們心目中的嬉皮士勢不兩立。

如果你憑衣着去判斷一個人的政治傾向，你猜中的機會是百分之五十四。

學生的外表與他的思想無關，而是受了他家庭、朋友或者是心目中的英雄所影響。有時候，有些人可能買不起好衣服，不能不隨便一點了。有些長長頭髮，目的可能不外是為了掩蓋疤痕而已。

白沙貝的研究指着一項有趣的事實，衣着最光鮮與及衣着差的嬉皮，都不喜歡掙扎。父親受過大學教育學生，衣着必然光鮮，但如果母親讀過大學的，則有嬉皮士的傾向。

性交樂與悲

這位世界少有的馬上死研究專家上野醫務主管，從一九五九年便開始對馬上死的問題發生興趣了。他在十年的長時間研究中，所負責有關這種死因的例子達一百四十五次之多。他說，雖然案件是這麼多，但他也發覺很多人是由於害羞而逃離出事的現場，且也不向警方報告出事時的情形，使到研究受到不必要的麻煩。

從上野醫生所收集的資料中，典型的例子如下：

一名二十四歲的白領階級，在家裏與妻子造愛後一小時便死於非命。

一名二十五歲的店員，在愛人家裏造愛後三小時便突然死去，而經過剖驗後，發覺他患有大動脈狹小症。

另一名勞動工人的情形更慘，在新婚洞房之夜，與新娘行周公之禮後，……於大動脈的瘤破裂。

以上都是一些令人很慘然的事件，就醫學上來說，更應開始在馬上死這問題上進行研究探討，以防止繼續增加的死亡。

雖然男性死於「馬上」的比女性為多，但女性馬上死的例子也不是沒有的。一名吧女與愛人在旅館休會後，便死於榻上，而另一名家庭主婦，與情夫幹出偷紅杏的事後，便死於旅之中。……

……之後死？通常「馬上死」是沒有先兆的，如果在性事中發覺對手有甚麼不妥或突然死去時，應該怎樣呢，或在性事前應該怎樣避免意外的發生呢？上野醫生所提出的結論如下：

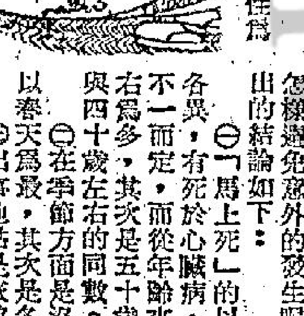
㈠「馬上死」的以男性為多，死因各異，有死於心臟病，有死於腦出血，不一而定，而從年齡來看，以三十歲左右為多，其次是五十歲左右，而二十歲與四十歲左右的同數。

㈡在季節方面是沒有多分別的，但以春天為最，其次是冬、秋、夏等。

㈢出事地點是旅館最多，次之為住宅，再次之為女友家中。

㈣男女的關係通常是愛人、妻子、吧女、交際花、情婦、妓女等以次順分重要性，而女性的死亡比率是三成。

㈤死的時間以性交中為最，其次之是一小時後，而更有些遲至十八小時後才突告斃命。


東洋艷異　日本通

名人姿彩　降貴論婚父不容　王子初戀遭波折

·玉芬·

在美國，十七歲的華里斯，在生死邊沿掙扎，親友們並無定量的經濟援助，迫使貝西十八歲就開始要進入社交界。

她在回憶中說：「在那些日子，被介紹到獨身漢的舞會中，對於這巴爾的摩女孩子來說，倒值是生死攸關的一回事。」她備捷地承認，她當時唯一的目的，是得到一段成功美滿的婚姻，一九一六年四月，在她的初出茅廬，進入社交界之後的八個月，她遇上生命中的第一個美國海軍中尉史派沙，他是一個海軍飛行員，來自芝加高。他們在同年十一月結婚，貝茜穿上白色頭紗，在六個花女的伴侶下，第一次踏入禮堂。

對那時的威爾斯王子來說，貝茜的婚禮在無關重要，他也毫不知情，時值第一次世界大戰，這位王子生活在冰冷潮濕的帳蓬下，深深包圍在擠人心魄的血腥屠殺之中。但他服務前線的全副精力，經常受到一些鄙意的打擊，很多人都堅持這位的承繼人，實在不應該暴露於危險之中，以生命來作賭注，但年青人卻認為這是對他的一種打擊，他類覺的怨怨，經已達到痛苦的階段。

他也隨於愛河之中，王子和他的弟弟，分別先後認識了兩個女子，他鍾情那個出身貴族的英國女子，並且渴望與她結婚，但由於那女子並無貴族血統，作為王位的兒子與一個「平民」女子的姻緣猶疑不決的時候，那位女郎經已為另一個男子所吸引，不久之後還與他結了婚。

從那時開始，威爾斯王子似乎拒絕一切有關結婚的念頭，作為一個海軍妻子的貝茜，婚後的八個年頭中，包歷了旅行、樂與和分離的經驗，還是海員妻子的必然生活，貝茜也忍受不愉快的生活，結果，這對夫婦終於在一九二七年十二月正式離婚。

七個月之後，在一九二八年的七月二十一日，他在倫敦藥西亞的婚姻註冊處與森普遜舉行結婚儀式，森普遜也是與他的妻子離婚不久。

他們在紐約相遇，森普遜的家庭在那裏經營輪船訂位事務，他的父親是英國人，母親則是美國人。森普遜是在美國出生，因此他擁有雙重的困難，但到了二十一歲成年時，他必需放棄其中一個公民權，他選擇了英國國籍。（六）

錯洞

在中國東北的黑龍江，每年到了十月左右便開始冰封，那厚厚的冰，使整條大江的變體，晶瑩，潔淨，很好看也保護了江底的魚類，因為厚厚的冰保証水溫不變。

冰封之後，在河中找生活的漁民只有把網收起來，可是，捕魚人兒多是窮，不幹活那挨得過冬？人到底是萬物之靈，不知打從那年起，黑龍江岸的漁民已經懂得在冰上打洞釣魚。

圖中那洋人也正在打洞，可是，此洞不同彼洞，他是在木板上打洞，而且，也不是準備釣魚，他打的洞，是用來去水的，因為大雨使他家成了澤國。

哈哈鏡

唔開胃　·小丘·

有青年正向女友求婚，但最後說：「如果妳唔嫁俾我呢，我就立即自殺」，講完隨手「蚊」枝槍出嚟。

嗰女仔窒住佢口震震說：「你千祈唔好噉自殺呀，我一見到的血就唔開胃噢嘞。」

男 AND 女

免費的娛樂

·亦之·

欣賞異性是一種樂趣，不用花費分毫，也不用依照任何定則，任何地點，或任何年齡的男人，都可以一嘗這種免費的樂趣。

在大學裏，欣賞美女這玩意，比任何運動都來得更普遍，它沒有班別、年齡，和種族的界限，當一名漂亮，健美的女郎在身旁經過時，不論你是詩人、學生或販夫走卒，都會不期然地朝着她，那些曾經投以一瞥的人，相對微笑，男人們相處得多融洽。

欣賞一名漂亮得如天仙的美女，是枯燥生活中的姿采部份，但是，樂極忘形之際，可能然就是這經驗的，却足以使你如飲醇醪般如痴如醉。

不過，令你醉得忘形的境界並不太多，很多女郎都不懂利用欣賞者和欣賞者間的好像微笑的心理，她們的反應是說：「你以為在看甚麼，大胸脯動物嗎？」你這時候的處境，簡直與鐵全無，還會有被看不起的感覺。

任何正常的男人，當發現漂亮的女郎時，都會不能自已地露出她欣悅的微笑，當然，她以報以微笑，也有同……，但……會遭遇相反的後果，這全得看對方的反應如何。

衛生信箱

稀發性月訊是何原因？

問：妹是貴報的長期讀者，在先生所主持的信箱中獲益良多，今有一事不便向人啓齒，特向先生求教，請先生早日賜覆。

妹現年廿七歲，結婚八年，身體一向纖弱多病，不時往看醫生，我想或許是年青時不愛運動之故。同時還有一點令我很担心的就是在三年前，我發覺到我的生理與別的女子不同，就是我的月訊自三年前開始每年只來潮四、五次，而且每次來潮經血量很多，往往要在一兩週間方清潔，我不知道是甚麼原因，現在我希望知道下列幾個問題：

㈠請問為何我的月訊每年只來四、五次？

㈡我自從在五年前誕下一個女兒後，至今一直未再有受孕，請問這與我的月訊不正常有關嗎？

㈢現時我的月訊已經過了四個多月還未見來潮，請問這是甚麼原因呢？

㈣小便時經常覺得有一些熱燙氣味，而且是黃色，這是甚麼原因，與月訊有關嗎？

K．D．K．

答K．D．K君：

㈠你的情形在醫學上稱之為稀發性月經，在醫學上有少數婦人雖然她們月訊一年只來三、四次亦可能有正常受孕及生育，不過亦有影響生育能力者，導致稀發性月訊則有下列幾個因素：

A、由卵巢疾病而引起，比如由卵巢腫瘤或者由於不明之原因，於卵巢內發生排卵之阻止，不能形成黃體，引起卵細胞荷爾蒙過剩或黃體荷爾蒙缺乏，結果發生子宮內膜異常肥厚而引致的出血性子宮症。

B、由於內分泌疾病所引起的，例如甲狀腺失調及糖尿病：

C、由於結核（子宮或其它器官）慢腎臟炎，貧血，身體衰弱，缺乏維生素。

D、子宮發育不健全。

㈡這可能是由於你的卵巢有毛病，致排卵受阻所致，應速往找醫生檢查一下。

㈢你應往化驗所檢查是否受孕，如果不受孕的話，則應往醫生處找出原因來。

㈣這可能是由於你平日喝水太少，消化不良或肝臟有故障所致，與月訊並無關連。

賈博士覆

各式賀年糖菓盒茶盤

款式精美　價格廉宜

台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百一號（東英大廈）　分店：香港北角英皇道一三一至一五三號　九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

奇華餅家著名結婚禮餅

譽滿港九，逢人話好　會經試過，讚不絕口

總行：上海街四五八號　電話：八〇五八〇四四　八四五九壹六　分行：上海街三百二十號　電話：八一五一四三三　八四九〇一　深水埗分行：北河街一百八十九號　電話：八六四五八二

分行青山道昌華街卅三至卅五號（返蘇屋村）電話：七……

工商晚報分類廣告

銷數廣　效力大　收費廉

每段大字四個小字卅四　每天元半　上期收費不折不扣

凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

洽刊處：
㈠中區禧利街東街八號地下　電話：二二五四九五，二二三二三八
㈡灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七，七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㈣油麻地上海街三一九號老寶公司
㈤九龍城衙前圍生生金行（太子道四三二號）。
㈥青山道生生金行，青山道三二六號）。
㈦深水埗北河街生生金行彌敦道分行（彌敦道二三一號）。
㈧旺角廣生生金行（上海街六三一至六三三號）。
㈨深水埗生生金行（大埔道四十七號）。
㈩佐敦道生生金行（佐敦道卅七號）。
⑪紅磡生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。
⑫荃灣生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗生生金行（大馬路一號B）。

招生

香港商科語言書院　英文專修班・中英會計班・商業全科・英文速記・劍橋大學英文文憑班・中英翻譯班・葡文・拉丁文　旺角彌敦道607號新興大厦三樓（大人對面）　電858441

香港商科語言書院　英文拼音・英婦會話・日文・法文　G.C.E.文憑班・打字・簿記　西班牙文・德文・國語・珠算・信札　出入口文員班・電腦專科班・TOEFL　旺角彌敦道607號新興大厦三樓（大人對面）

聖匠夜校　汽車修配班　服裝班（章程備索）　即日開始報名　二月初開課

打字　香港商科語言書院中心

徵求　誠徵女友　男三十歲財會畢業品學端正徵各界女子為友請寄本報915號箱通訊

商業　電話購貨　專車送上　本行統營世界名廠家庭電器無綫電機各式錄音機，為便利貨客來往購買麻煩特設電話購貨不論港九新界即日專車送上，歡迎來電問價保證價錢公道

精工修理　家庭電器　專門人材精工修理無綫電機錄音機播聲機洗衣機吸塵機及一切家庭電器小至風扇電熨斗均所歡迎，為便利顧客起見請用電話通知當即派員到府檢拾

陽光無綫電行　新蒲尖沙咀山林道十五號　電話：六七一〇四〇〇　六七一五四六　K六六七五三〇

中聯搬屋公司　H-717922・710725　K-672608・667301

醫藥　上門針灸　北角中華女針灸師為女病者服務精醫手腳運動等　電話：848459

喉　專科中醫　吳景雲醫師　喉痧　喉癬　喉瘤　喉症　陰虛喉癬　雙單喉症

快亮牌三擋打蠟吸塵兩用機　總代理　陽光無綫電行　特價壹佰九拾伍元　尖沙咀山林道十五號

立信搬運有限公司　專門搬屋　H-720038・729484　K-627545・622941

善補靈藥　外施　各處有售

刊登廣告請撥電話三七七零八洽

秋水雁翎

諸葛青雲著 丹青圖

第三十一章：離奇身世

「對，」胡玉也點首接道：

「我也贊成，同時，我聽令師說過，胡老鏢師夫婦，對你一向是視若親生。」

胡天賜點點頭道：

「這倒是實情。」

方正接道：

「那麼，你心中知道有這麼一位親娘就是了，暫時還不必改變稱呼。」

胡天賜點了點頭，並沒接腔，胡玉卻注目問道：

「天賜，方才你說那『怪不得』，還沒說明哩！」

胡天賜訕然一笑道：

「我的意思是說，她老人家不當看到我時，總是有一種異樣的神情，言談之間，也顯得特別親切。」

胡玉輕輕一嘆道：

「母子之間，骨肉連心，這也是人之常情嘛！」

胡天賜注目接問道：

「舅舅，家父他老人家可好？」

由於胡天賜已自動改口，稱胡玉為「舅舅」，足證他已完全相信胡玉所言了。

胡玉長嘆一聲之後，才苦笑着接道：

「我也不知道該怎麼說，好與不好，還是等我將事實經過說完之後，由你自己去評定吧！」

胡天賜方自為之一楞之間，胡玉又苦笑一聲道：

「就健康情形來說，他比誰都硬朗，武功更是獨樹一幟，我的武功，就是完全由他所傳授，我因資質稟賦太差，又是半路出家，因而成就太差，與令尊一比，可不及他的十一哩！」

方正不由一呆道：

「胡大俠的身手，我已見識過，如果你所言並沒誇張，那麼，我這師弟的生身之父，其成就，恐怕還在家師之上哩！」

胡玉正容說道：

「我不敢說黃子貴的武功，已超過令師，因為，我還不曾見識過令師的身手……」

話鋒略為一頓之後，又「哦」地一聲道：

「對了，人家都說，天賜的武功，已經是青出於藍而勝於藍，這話確實麼？」

胡天賜苦笑道：

「舅舅，傳言並不一定可靠啊……。」

胡玉卻正容接道：

「不過，這傳言是有根據的，我師弟的武功，跟家師比起來，當然還有一段距離，但比我這位師兄，卻委實是要高明得多……。」

胡天賜截口苦笑道：

「師兄怎麼也尋我開心？」

方正笑道：

「咱們是師兄弟，在你舅舅面前，自可毋須隱瞞甚麼。」

語音略為一頓之後，又正容接道：

「因為前些日子，一直是我假冒家師的身份，所以才由『滅絕魔宮』方面的人，將我師弟說成了青勝於藍的特殊人物。」

胡玉「哦」了一聲道：

「原來此中還有這許多曲折。」（一九四）

一九四

方正說：「前時因為由我扮家師，所以別人才說師弟武功青勝於藍。」

燕都殘照

鐵嶺遺民

第二回：據地運奇謀 波翻雲詭 敗姻觸惡夢 攘利爭權

張作霖見段祺瑞阻止奉軍入京，大為憤慨，當即致電段祺瑞說明經過，並聲稱要將蘇皖魯各省奉軍精數調出關外，不再與聞政事。

段祺瑞接到電報，恐怕引起誤會，馬上覆電稱：「奉天張總司令雨亭弟鑒：號電敬悉，此次政變，奉為首功，擬將入關軍隊另謀駐地，讓出民房，殊堪嘉尚，論言豈可蕪雜，負氣亦屬不必，睽違半載，馳系彌殷，我弟如有事來京，正可藉慰積懷，特此奉復。」

張作霖要撤奉軍出關，當然是一句氣話，實際上卻作了更大安排，在奉天召開軍事會議，商討對關內軍事措置，大部奉軍將領都躍躍欲試，準備入關發展勢力，雖然老成持重的如張作相、吳俊陞，文官如王永江，都不主張奉軍入關爭雄，認為最好是保境安民，東三省資源豐富，前途發展無窮，何苦向關內爭衡，但張作霖此時已騎上虎背，非同馮玉祥見個高下不可。仍然決定大舉入關，分派天津到北京一線由張學良負責指揮，天津到德州一線由李景林負責指揮，德州至徐州之線由張宗昌負責指揮，徐州至浦口之線由姜登選負責指揮。

奉軍大舉消息傳出後，國民軍將領認為此舉完全是對國民軍而發，張之江、鹿鍾麟等咬牙切齒要同奉軍一拚。

馮玉祥得到各方面報告，恐怕國民軍將領會自由行動，就在張家口召集團長以上軍官開會，商討對奉大計。

張之江先說道：「奉軍入關，擺了一字長蛇陣，北起天津，南到浦口，紙有一條線，我們無論攔腰攻甚麼地方都可以把奉軍截斷，最好乘其立足未定，一舉將其驅出山海關，消除隱患。」

鹿鍾麟也說道：「我們同奉軍已不兩立，有他無我，有我無他，最好能先下手，若等到奉軍站住腳來攻我，形勢上就不同了。」

馮玉祥說道：「你們的眼光不夠，紙看到目前一點，未見到整個形勢。根據我得到的消息，張、吳有和解的可能，當然馬上不會實現，但我們如果同奉軍發生戰事，紙有逼使奉吳聯合，對我們就大大不利了。」

鹿鍾麟問道：「總司令的意思應當怎麼辦呢？」

馮玉祥說道：「沒有別的好辦法，紙有忍讓，使彼此關係不破裂，然後另打主意。」

張之江說道：「總司令如果担心奉軍聯吳，我們何不搶先一步與吳子玉和解，斷絕後顧之憂，再全力對付奉軍。」

馮玉祥苦笑道：「我同吳子玉那裡還有和解可能，張雨亭就是看準了這步棋，所以敢放手對付我。」

大家想想馮玉祥分析得確有道理，一致同意了馮玉祥的意見，對奉軍採取忍讓態度，將西苑、北苑及通州營房全部讓給奉軍，紙有南苑營房不讓，馮玉祥且通知奉軍入駐。在張作霖最初的打算，國民軍即使不會以武力阻止奉軍入駐北京，但也要提出口頭抗議，不料馮玉祥竟如此讓亮誠，自己反而覺得不好意思，也諭部下要嚴守紀律，不要與國民軍衝突，一場風波，暫時平息，但北京老百姓卻捏了一把汗，有許多人都逃去天津。（八八）

李世民

南宮搏

雄主本色

「皇上除宗，對李世民吳，以不捕為原則！」她正經地說：「交給了我，我自然要盡力而為。」

「你睡過沒有？」李世民難得有的關心。

「一下子——」她輕描淡寫地說出。

李世民吃了一些燉肉，靠着椅，此刻，他又有妒忌的心酸，他想：「人們都在背後奉、奉，一夜不睡亦無妨——我！」他輕嘆了一聲，看武媚娘，明艷清麗，和晚上不同。

武媚娘也正在看他，在目光相觸的一瞬，她踏駕，因為皇帝的雙目中有溫柔的神色。但是，祇一瞬，他的目光中又有了喜悅。

她中心湛湛，她想：「這人，幾利啊！我必需小心！」

又稍後，景陽鐘第一次響了，李世民似被這聲音所鼓舞，他振奮起來，說出：

「我上朝！」

——他終於是英主，強者。

武媚娘目送着英明的皇帝出朝，內心的感受極為複雜，夜來的戀愛式的行為，是一個人，今早，力疾奮起出朝，又是一個人。然而，這卻同是一個人啊！

於是，她又想到夜來的事，在狂熱中，此時又有了一些驚異的意興——她想到兩性關係之間，竟有如此秘行為！她不曾覺得好或者覺得壞，可是，她有了玄想！這是她生命中第一回體歷啊！不過，玄想祇一掠而過，她有事務要處理，由一名女官轉來幾宗地方密件——那是李世民特派人員送來的，不經過中書省，由一位侍中官員直接轉達。

這些文件，以前是李世民親自處理的，現在，他將之交託給武媚娘，這是真正的機密。

於是，她很快地收拾亂思，從事工作。

由於昨夜的睡眠很短少，在工作了半個多時辰之後，她有些倦，就在書房的內間小寐。不久，一名女官來報告她：掖庭的人發現了一件意外：侍奉皇帝的隱娘自縊身死！

武媚娘吃了一驚，些些睡意，完全驟掉了。她張開着眼問：

「甚麼時候發生的事？」

「剛才發現，聽說已不救！」

「掖庭令到了沒有？」她在驚愕中想到現實問題。

「祇是掖庭的人查號時發現，將之救下，宮中人小意兒恰在，看到來報，大約，掖庭令尚未到達——」

武媚娘沉吟着：「你去看看，隱娘有甚麼遺言？或者遭受了甚麼？隱娘和我很熟，又得皇帝歡心，照理不可能會自縊的啊——掖庭令來，你再告訴我。」（一〇一）

每日故事

理髮不加價

過了尾禡，理髮店全部都加價。那天，小張下班之後，沿着灣仔洛克道漫步而行，當走過一家理髮店時，一塊紅紙漆金字木牌豎在行人道上，上面寫「理髮不加價」五個大字。小張原本就想理過新髮之後才度新歲的；不過，既然理髮店全都加價了，他想像往年一樣，等到年三十晚才到理髮店去的，但，這幾個「理髮不加價」的大字，無疑是一個很大的吸引力，好像磁鐵一樣，吸引了小張推門走進理髮店去。

小張在理髮時，已橫掃四週一匝，並沒有標明價格，不過他想，這理髮店並不屬上流的，既然不加價，大概最多值五塊錢吧！

理髮師經過一番功夫，小張容光煥發，他走到櫃檯邊時，一位收銀員的小姐說：「先生，盛惠八元八角。」

「為什麼這樣貴？你們是不加價的！」

「我們那裡寫明不加價？」

「門口一塊招牌，不是寫上理髮不加價五個大字嗎？」小張反辯的回答。

「先生，你讀錯了！」一位穿着白袍的理髮師走過來解釋說：「我們的意思是『理髮不？加價』前三個字是向你發問的意思。」

「她媽的！」小張不服氣的罵了一句，給後接着問：「究竟平日你們收費多少？」

「四塊錢。」

「現在還沒到年三十晚，怎麼所收價錢竟然要一倍？」小張追問根由。

「先生，剛才我不是說過聲明加價嗎，所以除非不加，一加便是一倍了。」理髮師解釋說。

「至多八塊錢吧，怎麼是八元八角？」

「這是加一小帳！」

這時小張已無話可說，不過，照理是應該付鈔的，小張對這家理髮店取巧的態度，極不服氣，認為他們這樣做，雖然不算是「騙局」，但利用標點來取巧，實在太失商業道德了。小張略為沉思了一會，於是將和他爭辯的理髮師帶出門口去。

「剛才你是說我讀錯嗎？」

「當然！」

「你們的讀法是：『理髮不？加價！』」

「是的！究竟你認為那裡不對？」

「當然不對，現在我的讀法是：『理髮？不加價！』究竟我這樣讀，又有甚麼錯！」小張說完，拋下四塊錢便轉身走了。

理髮師想不到小張這一招。

甜蜜的插曲

劉以鬯

賭博全靠運氣

喝過茶，兩人走去賭輪盤。兆桐拿出五百元換籌碼，自己拿二百五；另外二百五交給曼娜。

曼娜搖搖頭，說是不會賭。兆桐笑了，邊笑邊說：

「賭輪盤與賭骰寶一樣簡單，將錢放在你心目中認為可以贏的號碼，也就是了。」

「這一點，我當然明白；我的意思是：我從未賭過輪盤，將籌碼交給我，無異擲入水中。」

「不一定，」兆桐說，「賭博全靠運氣，與經驗毫無關係。事實早已獲得證明：經常賭錢的人，未必有絕對的把握從賭博中贏錢；反之，從來沒有賭過錢的人，祇要運氣好，往往會有可能贏大錢。」

話雖如此，曼娜還是將籌碼推到兆桐面前，表示願意做一個旁觀者。

這一來，兆桐也不便勉強她了。

賭輪盤時，兆桐的運氣比賭骰寶更壞。當他賭骰寶時，他曾經一連中過兩手；改賭輪盤後，無論押甚麼，始終沒有中過一次。

當他祇賸下五十元籌碼時，他要曼娜說出一個數目。曼娜說了「十四」。兆桐將五十元籌碼全部押在「十四」上面。

輪盤的旋轉由快至慢，那粒彈子終于「篤落落」的掉在「十四」那個空格裡。

曼娜中了。五十元變了一千多。對于她，這是一個新鮮的經驗。她高興得幾乎跳了起來。兆桐見她第一次下注就中，不能不為事情的湊巧而感到詫異。他也很興奮。

「你的賭運不錯，應該繼續賭下去，」他說。

曼娜並不接受兆桐的勸告，將籌碼換了現款後，站起身，對兆桐說：

「帶我去看看名勝古蹟吧。」

在這種情形下，兆桐不便堅持自己的意思了。當他們走出「澳門皇宮」後，搭乘的士。兆桐吩咐的士司機駛去大三巴牌坊。

坐在車廂裡，曼娜將贏來的錢交給兆桐。「為甚麼？」兆桐問。

「這是你的錢，」曼娜說。

「這是你贏來的錢，為甚麼要拿給我？」

話雖如此，曼娜還是將贏來的錢又塞在兆桐口袋。兆桐仍不肯接受。曼娜說：「作為你的賭本吧。我相信你等一下還是要去賭場的。」（六一）

小說

三姊妹

如霧

豪飲

在這個時候，占美換上門來，使得畢如真的心情有點矛盾，她不知道在這種環境下，應不應該招呼他；另外一方面，她這時的心境，又很需要可以信賴的第三者聽她的傾訴。

占美走進廳子，熟落的在酒櫃拿出兩隻杯子，一瓶酒，又到冰箱拿雪水。他一面調酒，一面回頭對畢如真說：「阿真，聽說少東很少回來，難道你就整天不出去，在家裡等他。」

「占美，現在不要說這些話好不好，我煩死了。」

「煩甚麼呢？看開一點，甚麼煩惱也可以撇開的。」占美端着兩杯酒，走過來，將手上一杯遞給她：「阿真，喝一點，提起精神，如果有興致，我們出去走走，保証你的煩惱一下子就沒有了。」

也是夠少東的刺激，畢如真也能喝不少酒了。她不希望酒能夠解除她的煩惱，她祇希望喝一點能夠平復一下激動的心情。

喝了一杯之後，占美跟她添酒，她再喝了。她要倒第三杯，占美不給她。說：「阿真，為甚麼一下子喝得這樣兇？我知道，你最近跟少東兩得不很愉快，我更知道，是他對不起你。可是，你為甚麼要這樣糟蹋自己？何不也給點顏色他看！」（一六五）

老宵夜

辦好此事，成自由身

個條友既然走咗，我行埋去同姨仔傾兩句，大概冇關係矣。我坐埋去問佢：「好耐唔見，你近來如何？」我正話講完，阿錦已經行埋來，俾條熱手巾姨仔，然後搵起本薄仔寫單。我好佩服佢之企堂寫單者，佢一眼落落檯，幾乎已經睇出一共食咗幾多碟幾多籠點心，而且點心有好幾樣唔同價錢者，平，全憑碟邊之顏色分辨。有一次我同朋友去飲茶，預先計好數，埋單時果然不誤，所謂行行出狀元也，就算我現在唔做差人，去做企堂，亦無法有佢咁高之工作效率也。

阿錦行開之後，我見姨仔冇答我，便再講曰：「先幾日我想打電話俾你，點知道因為調差，所以冇打。」

我本來同姨仔約定，但有時唔方便，可以待我俾電話佢之後，但等一陣再打電話俾我，因為怕佢個老公喺度也。我地先約好，我對阿姨仔解釋一番，又搵個薄仔出來，寫好我個電話分機之號碼俾佢。然後許諾若番番轉頭。

然而我地咪若館，搵得人多矣，故又怕人地撚其事之模樣，問曰：「噢，你個朋友去咗邊？」

姨仔笑曰：「我早知道你行埋來，即要問我呢件事。我有意唔講，等你問我再講俾你聽。」

我不期然着急，再追問曰：「你個朋友現在去咗邊？」姨仔亦有意撚化我，答曰：「你呷醋乎？佢不過係我之一個好朋友而已。」

我當然唔承認呷醋，但係我越係唔認，姨仔越係撚化我，幾大都唔講俾我聽。最後，我祇好攤牌，話講唔高興，即曰：「你唔想講，我亦唔會追你講者。」姨仔亦睇出我唔高興，凡係對付女人，不論關係如何，一定要堅持男人之尊嚴，不能放鬆佢地，惡得其所之時，最怕係亂咁發惡而已。但係氣唔會佢順者，姨仔果然曰：「本叔，你唔駛驚，我辦好呢件事，則成為自由身矣。」

起先我聽佢講，不明白佢講呢一句話，屏，想深一層，方才記起姨仔幾個禮拜之前，我講過，話佢個女朋友要離婚，問我一的法律之問題。我亦因為唔而去轉問過陳師爺，大概姨仔當時講大話，唔係女朋友要離婚，查實係佢自己要離婚也。我亦知道，佢同佢老公，但並不好，兩人時常吵鬧者。（一六四）

風雷震

高華

二二：七姑自認有辦法

孫殿巡道：「自家兄弟，不怕說句實話，事情是這樣的，自從程萬柳來唱歌後，便把一批太太團招惹上了，並不是歌星要吃那些太太不可。」

曹美貞第一次聽到有這樣的怪事，問道：「可否把內幕詳細說一遍？」

原來程萬柳來到唱歌之後，被一位有錢太太看上，這位太太就是朋牙路的老闆張百萬，她和幾位閨中牌友，每晚都去捧場，又叫部長請他來見面，程萬柳是跑江湖的，對這種事經歷過不少，先生捧女歌星，太太小姐捧男歌星，是常見的事，所以見面之下，敷衍一番便算，那知道這位張太太卻是一見難忘，「愛你入骨」，立刻就要請食飯，問清楚他住在那裡，第二天就帶一個裁縫師父去替程萬柳造西裝。

程萬柳發覺來意不善，十分小心應付，左閃右避，以致張太太多天未得手，這天，張太太本來約了程萬柳落場後去宵夜，但轉眼間便失了他的蹤跡，十分氣憤，這時，一個中年女人過來笑道：「太太們，我可以幫你們什麼忙嗎？假如你肯請我去宵夜，保証你們看見許多歌星。」

張太太道：「可以見程萬柳嗎？」

「當然，我知道他和一個女去宵夜，我們去到就見他。」

「那麼我請你宵夜，你帶路。還未請教姑娘貴姓？」

「小姓朱，人家叫我七姑。」

他們來到一家通宵茶餐廳，有歌星唱歌，七姑和她們選了一個座位，張太太遊目四顧，果然不久就發現程萬柳和幾個男女在一張大檯，坐在他身邊的，卻是一個十分妖冶的女人，張太太發現之後，怒形於色。

七姑道：「太太，你喜歡聽歌嗎？」

張太太突然想起七姑說過要不要她幫忙，馬上知道她是一個很有辦法的女人，笑道：「你可以幫我什麼忙？」

「祇要你認為我有用，七姑有用，什麼事都可以効你一臂之力。」

「可以替我叫程萬柳來，坐在我身邊？」

七姑點頭道：「不難，祇是今晚不行，給我三天時間，我可以保証他乖乖的來到你的跟前，千依百順，你不叫他走他不敢走。」

「真的，你有這本領？」

「沒有這本領，我何必向你誇海口，難道我要跟你開玩笑嗎。」

「我知道，朝廷沒有餓兵，對嗎？要多少代價？」

「代價不算太多，也不能太少，一萬五千元。」

撈女萍

二〇二、有意撇我

老坑宋講完咗，幾個南洋伯立即和議，撈到我成個硬晒狀。光郎王都成個呆咗，好彩得阿儉「攷濕」。佢話：「自從我哋老爺過身之後，太太都冇心機整蛇食，我怕都唔記得晒咯。」

得佢咁講一聲，我當堂輕晒，唔湧咁應付兩句，光郎王又跟住將話題一轉，「五蛇羹」「太史」呢啲嘢，就咁開咗。

食完晏，大家又番出客廳嘆番杯清茶。講咗幾句閒話，我依照定好嘅計劃，起身對佢哋話：「各位，我有啲攰，要喺呢個時候休息吓。於買古董嘅件事，各位同王先生商斟就得嘞。」

行番入去，正想話入房真係休息吓。忽然諗起：光頭王嚟呢個時間，叫我行開，當時嘅理由：第一係話我對呢啲嘢唔熟，免至講錯嘢；第二行開咗，表示大方，對方會覺得我唔志在，更加加深佢哋撈到順嘢嘅貪宜心理。但兩個理由好唱，但係我回心一諗，會唔會係佢有意撇開我？

飛沙走石集

平伊

跟錯老豆

李飛和丁燕雖然不是夫妻，但同居已賦兩載，李飛是撈家，一次失手，被判入獄，當時丁燕已身懷六甲，前往探監，對李曰：「君鋃鐺入獄，奴生活無繼，今幸有女友介紹一陳君，願負責奴之生活，未知君以為何如？」李飛無奈，唯有應允。

一年半後，李飛出獄矣，得悉丁燕跟陳君關係不融洽，李念舊情，前往探之，丁燕一見前度劉郎，悲不禁從中來，抱李大哭，向李訴說陳如何不顧伊母子生活，要伊母子捱苦。李大慟，遂要求陳交還母子兩人，陳亦願無條件奉回，本已屬相安無事。

不久，李發覺其子之出生証上乃姓陳，擬改之，上人口登記處辦手續，乃爆出上述的難關。至於此子現姓李或姓陳，則尚無人知曉。

阿福自記

八六五：不經意洩漏大秘密

「有句話，在她懷孕之時，未曾發下啤啤之時，我們相親相愛過一個時期。」

「你服她？」

「她也服我。」

「後來彼此不服貼？」

「那是由東方為莊拉安德蘇狄玉奇而起，狄玉奇的『名氣』、『妖冶』、『淫蕩』，使我服。」

「沒有服了多久。」

「比比B得知，家庭變了？」

「比比B背住你，去做舞女？」

「她死活都不關我的事，祇是叫否見啤啤福跟她去做了拖油瓶，使我阿福心不安。」

「阿福，你何不將他領回來，我會將啤啤福當作是自己的兒子一樣看待。」

我一聲長歎：「談何容易？」

愛愛B問：「不容易，為什麼不容易？」

「比比B開出的價錢太高。」

「要你多少錢？」

「五萬大元。」

愛愛B說：「比比B不托住下巴說話，給兒子要五萬元。當你財主佬？你邊處有五萬元？」

我同話不經意：「我有九萬幾千元存款……」這句話一出口，縮不回。弊，弊的是我和愛愛B同居至今，沒有告訴她這些。我阿福經過社會的磨練，有了一種『阿福思想』，不能信任任何人，在香港信得過的是錢。此所以，我雖然愛心『服』了愛愛B，有九萬多存款的事，至今未提起。現在因為談到否見啤啤福與其生母比比B的事，不經意地溜出了，自己洩漏了自己的秘密。

愛愛B忙追問：「福哥，你有九萬多存款，至今不動聲色，不曾告訴過我，我佩服你！」

不但不責難我，而且佩服我，愛愛B的氣度真正了不起。

「你佩服我什麼？」

「佩服你能夠保持秘密，將來會成大事。」

「我小事都攪不好，還要攪大事？」

「福哥，差不多不能成大事的人，早就在女人面前炫耀財富了。然而你不，你和我同床同房同衾同枕幾個月，從來不提這件事，祇是說在『梅龍鎮』酒帝打斗工，是個苦命的打工仔，可見你心裡非常能隱事，你怎不叫我佩服？」

揣其語氣，似有諷刺我之意。

香港各電台播音及中文電視節目表

香港電台 今日下午四時

4:00 電影插曲，轉播足球
5:00 電影「三笑」插曲
6:05 粵曲，人海情潮
7:00 新聞，新區生活
30 時事實錄，天氣報告
8:00 新聞，夜夜此時聽
45 新聞，漁民天氣
9:00 轉播歌唱節目
45 民歌演唱
10:00 新聞，轉播翠谷夜總會歌唱節目
11:00 粵語新聞，龍翔劇選「玉蜻蜓」
30 時代曲
57 天氣報告及漁民天氣預告，新聞

明日播音節目：

6:00 新聞及天氣預測，輕音樂選輯
15 轉播倫敦粵語新聞及世界動態報導
30 時代曲
7:00 新聞，海員空缺報告
15 天氣報告，時代曲
30 天氣報告及節目預告，在我開底
42 時代曲
56 天氣報告及漁民天氣預告
8:00 新聞，交通報告，海員特別報告，公眾活動報告及特別報告
15 空中問答
25 時代歌聲
58 天氣報告
9:00 蔬菜價格報導
10 「爐邊齋下」
18 歌星選唱
30 兒童節目
10:00 空中小郵差
45 廣播劇「戀愛季節」
58 天氣報告
11:15 新聞
20 「舊話新談」
30 米高鴻的故事
12:00 新聞，生牛及生豬價格報導，時代歌聲
30 漁民天氣預告，小說「真假奇兒」大結局
1:00 新聞及特別報告
13 中調西曲
28 天氣報告
30 時事實錄
2:00 小說「麗人行」
30 粵曲
3:00 新聞，我為你選唱
30 民間故事「胡塗因果」
58 天氣報告

商業第一台 今日下午四時

4:00 天氣報告，喜劇
30 粵曲
5:00 口琴講座
30 兒童樂園
6:00 新聞，港九時事
30 藝壇千秋
7:00 新聞，讀者文摘
30 咪下閒談
8:00 新聞報告，時代曲
30 故事新編
9:00 新聞，天氣報告，漁民天氣報告，時代曲
15 歐陸戀奸小說
10:00 新聞，時代曲
30 步步驚心
11:00 新聞，天氣報告，流行歌曲話當年
59 新聞簡報
12:00 天氣報告，播音完畢

明日播音節目：

6:00 新聞，天氣報告，清音妙韻
30 新聞，天氣報告，座右銘，時代曲
7:00 新聞，清晨雅趣
15 天氣報告，繼續清晨雅趣，時代曲，歐西音樂
30 天氣預測，時代曲
8:00 新聞，話界你知
10 天氣預測
15 時代曲
30 歐西曲，時代曲
9:00 新聞，天氣報告，時代曲點唱
10:00 每日菜點，繼續時代曲點唱
30 繼續時代曲點唱
45 美的世界
11:00 新聞，報道東南亞各地天氣，小說「再度夕陽紅」
30 小說「手足情仇」
12:00 新聞，港九時事
30 小說「歡樂年年」
1:00 新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣，漁民天氣報告
15 粵曲
30 歐西時代曲
50 通俗成語
2:00 小說「霧中人」
30 時代曲
3:00 新聞，粵語流行曲
30 小說「轉眼韶光又一年」

商業第二台 今日下午四時

4:00 天氣報告，時代曲
15 轉播甲組足球聯賽
5:10 粵曲
6:00 新聞，天氣報告，流行歌曲話當年
7:00 新聞，唱時代曲學國語
30 粵曲
8:00 新聞報告，天氣報告，特備粵劇
9:00 新聞，天氣報告，漁民天氣報告
10:00 新聞簡報
11:00 新聞簡報，天氣報告，時代曲
59 新聞簡報
12:00 天氣報告，播音完畢

明日播音節目：

6:00 新聞，天氣報告，清晨音樂
30 新聞，天氣報告
7:00 新聞，天氣報告，國學講座
30 天氣預測，口琴音樂
40 各位早晨
8:00 新聞
10 天氣預測，漁民天氣預測，繼續各位早晨
30 天氣預測，繼續各位早晨
9:00 新聞簡報，天氣報告，繼續各位早晨
10:00 升中指導「中文科」
30 股市行情報道，粵語流行曲
11:00 新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣，為你歌唱
30 股市行情報道，繼續為你歌唱
12:00 新聞，社團活動報道
10 音樂的約會
1:00 新聞，港九時事，股市行情報道，天氣報告，音樂譜子
2:00 報道東南亞各地天氣，時代曲
30 粵曲點唱
3:00 新聞，祝壽祝婚，股市行情報道，繼續粵曲點唱

麗的銀台 今日下午四時

4:00 社會服務
05 時事直擊，節目報告
20 轉播甲組足球聯賽
5:15 粵曲，時代曲
6:00 話劇「殺人賭錢」
30 學生常識問答比賽
7:00 入海為花
30 時事實錄
8:00 新聞報導，天氣報告
10 粵語流行曲
30 祝君過三關
9:05 轉播歌唱節目
45 總眾點播小說
10:30 粵曲
11:00 新聞報導，體育消息
15 你的歌聲
58 新聞，完播曲

麗的金台 今日下午四時

5:30 上海滑稽
6:00 新聞報導，時代曲
30 社會服務，節目預告
45 潮曲「三看御妹」
7:30 潮語傳奇故事
8:00 新聞報導，天氣報告
20 時代曲
30 京劇點唱「斷橋」
9:30 上海評彈
10:30 潮州曲
11:00 新聞報導，體育消息
15 潮語奇趣夜話
45 粵樂，完播曲

麗的中文電視

4:00 新聞簡報，節目簡介
05 家庭烹飪
30 蜜蜂王子
5:00 快樂生辰
30 原野奇觀
6:00 雌雄神俠
7:00 世界新聞，天氣報告
30 狄娜與我
8:30 粵語長片
10:15 摔角競賽
11:15 新聞透視
30 最後新聞及天氣報告
35 閉幕曲

無綫電視

翡翠台

4:00 粵語長片
5:30 莊尼歌斯之歌
6:30 動物園大觀
7:00 校際問答比賽
30 新聞及天氣報導
8:00 「青春火花」片集
30 音大歡喜
9:00 群星之歌
30 妙論人生
10:00 最後新聞及天氣報導
15 摔角比賽
11:15 香港足球大賽
12:30 播映完畢

今天球國烽煙四起
消防力撼星島
電話拼愉園港會戰東昇

甲組足球聯賽今日共有三仗之多，政府大球場消防對星島，港會球場電話對愉園，花墟球場東昇對港會，三場比賽都是下午三時半開始交鋒。

較為重要的一仗是消防對星島，這場比賽排在政府大球場舉行，下午三時半上演，雙方預備組于下午一時四十分先作序幕戰，票價分三元五角、三元、二元四角及一元，前三種門票今日上午九時卅分至下午十二時卅分在政府大球場辦公處預售，下午一時起，全部門票舉行門市。

消防星島兩隊目前在聯賽的成績有頗大距離，星島十戰四勝五和一敗得十三分，位列第三，消防七戰兩勝三和兩負得七分，與東方（十一戰兩勝三和六負得七分）併列末尾次席，已受到降班威脅。不過，消防因為比賽場數尚少，今後得分機會仍多，定會擺脫降班威脅的。

從雙方目前在聯賽的成績比較，這場比賽應是強弱懸殊之爭，星島定可以穩取勝利，但是，消防戰意極盛，與鉅型班硬戰時得特別起勁，對星島就不無威脅。

星島以守衛堅強見稱，區永超、霍柏寧、謝國強一條防線相當嚴密，何容與胡國雄亦恢復水準，中衛過渡組織，今天當近況亦不俗，成問題的便是前鋒並不可靠，假如他們的前鋒有佳作，遇這任何一支勁旅，亦勝算甚濃。

最近，星島在總督盃賽曾以三比一擊敗氣勢極盛的流浪，在金禧盃爭霸取又得勝鉅型班的怡和兩仗，都得到勝，星島能有此優異戰績，便是他們的前鋒曾聰者、麥櫓發、何耀強演出甚佳的收穫。

星消均守優于攻
勝負決定在前鋒

現在，星島因為在聯賽已失去七分，比起失去三分的流浪，失去四分的怡和，遠落後三分至四分之多，星島要迎頭趕上，爭奪聯賽冠軍，就不能再失，祇要他們的前鋒保持在金禧盃決賽的佳態，即可擊勝消防，增加兩分。

消防的拚勁不錯，後防的守衛鄭日華、劉香、劉志成、袁寶忠，均具有強大破壞力，總得極不遲，消防的進攻力並不強，祇要鋒線主將劉子盛及對方盯牢，贏波機會便大打折扣，得的是陳曉羅雖然有銜，常與下工夫不平，王永生、陳若奇失機，兩翼鋒亦不可靠，搏門威脅不大。

在聯賽，消防戰績甚差，出師以來，僅勝過兩仗，那是以二比一勝電話，三比一挫港會，出戰陸軍，亦要淨輸一球，可是在金禧盃賽他們的演出却不俗，曾以六比五淘汰流浪，四比二打垮南華，其後在準決賽中遭遇怡和，結果以二比四敗陣，但仍獲得好評。

以消防的拚勁，守衛死纏爛打，依然具有相當潛力，祇是他們也像星島一樣，是一支守優于攻的隊伍，勝負關鍵仍繫于前鋒的演出優劣而定。

不過，今天一場比賽，消防較為不利的是劉添，在金禧盃消防對南華時被罰出場，前天為足總紀律小組判罰停賽，今天將不能替消防效力，况且以狀態言，亦以星島較佳，因而今仗星島便被看高一綫，可望在力敵之下取得勝利。

港會球場電話對愉園，電話狀態大不如前，曾以零比四敗於陸軍。電話之所以如此，主要還是球員的球技平均實然所造成。現在他們在聯賽的成績是十一戰兩勝四和五負共得八分，已受到降班的威脅。

愉園的人腳有不少是新血，球技多未致上乘，雖有經驗豐富的葉錦洪、周志強、廖錦明、鄧榮等助陣，可是能保持本身技高水準者，祇是鄉無像，所以愉園的實力，僅是中游庶質色而已。

在聯賽愉園曾有過三比一挫元朗，四比零打垮東昇，零比零和星島佳績，但也曾以一比四受挫于流浪，一比三負于九巴，目前的成績是十戰四勝三和三敗得十一分，爭霸固然無望，也沒有降班威脅，今仗勝負對他們關係並不大。

以近況及實力比較，電話都遜于愉園，正常的戰果，電話實難有勝望，除非愉園士無鬥志，他們才有得分機會。

花墟球場東昇對港會，下午三時半開戰，雙方預備組于下午一時四十分先行交鋒，門劵一律一元。

論人腳，他們的實力應優于電話，如演出水準，大有希望告捷，問題就是他們員與陣容旨戰意如何？假如預測是強弱懸殊的賽事，港會出師以來，還未勝過一仗，降班將難避免，東昇戰意力拔輕敵，即可穩操勝劵。（長風）

當時在季初演出很好，曾賽和星島，打垮元朗，但現在的狀態已大

聯賽三仗陣容

（消防）陳若奇、陳少甫、劉志成、許植強、陳長強、鄭日華、古秋航、張子慧、黃永生、（電話）劉子盛、張志強、林榮、楊振濟、吳汝賢、郭輝、陳光榮、鄭榮、郭泰、張明志、梁鴻中元、（東昇）

（星島）何容、胡國雄、區永超、霍柏寧、謝國強、李炳德、馮紀安、麥大富、何耀強、楊少年、（愉園）曾錦輝、廖錦明、葉錦洪、周志強、鄧榮、江遷、林英、馬興、（港會）格拍斯、李德、史密斯、文森、法恩、伊賓、奧特、金克蘭

籃球聯賽 今有三場

籃球聯賽女子組的賽事，今夕有三場在九龍伊館舉行，A組的兩仗，七時卅分先進對學專，八時七寶對福建，B組九時大同對中青。

今夕已是籃球聯賽的「關年波」，亦為女子

「耶穌」攻門：甲組足球聯賽，九巴昨以零比六大敗於流浪腳下。圖為流浪「耶穌」黃展（中）攻門，九巴後衛陳展安（左）上前爛截不及，幸好門將李錦垣（右）飛身將球踢出。

足球比賽 昨日戰果

（甲組聯賽）
東方和警察 零比零
流浪勝九巴 六比零
（預備組聯賽）
警察勝東方 七比一
流浪勝九巴 四比零

南華硬地網球全日十二仗
徐天培聯合張嘉明 出戰馮滿與龔元相
徐婉圓與何羅綺文昨勝雙打後今午則分頭出擊

（乙組聯賽）
荃灣勝空軍 二比一
駐港英軍勝 四比零
（丙組甲級賽）
流浪勝五十七 三比二
（丙組乙級賽）
二比一
二比一
（米森）

南華會主辦之全港公開硬地網球錦標賽已晉入第四天，全日都有比賽秩序，上午十時三十分開始，已在九龍玉園球場進行，全日共十二場賽事，其中男子單打兩場，女子單打一場，與男子雙打九場。

各項全日秩序如下：

（男子雙打）上午十時三十分。林方、徐錦翔，對傅朝春、周偉仁。葉良、許子石，對葉統輝、陳鉅鏗。

（男子雙打）葉子謙、馬一龍，對林方、徐錦翔。（男子雙打）下午二時三十分。杜寶、希文，對湖鑑二、石振正紀。葉觀雄、徐天倫，對鍾榮光、溫榮。（男子雙打）下午三時三十分。龔元相、馮滿，對張嘉明、徐天培。姚翠、張仁忠，對李榮、麥觀偉。寶英東、杜毅，對郭預頤、高紀根。馬健隆、馬景榮，對余潤與、陳鉅鏗。（女子單打）下午四時三十分。林徐婉圓對麥當鑑。何羅綺文對張士寶。

鄭元相，看過張嘉明的演出後，認為可以把對手擊敗。

除外第五種子組葉紹雄與徐天倫，對戰溫榮與鍾榮光，還有第六種子組葉紹輝與張仁忠，對戰李榮與葉觀偉等，都是較有看頭的比賽。

過，優勝的都會是種子球員，暴冷機會微乎其微，就是看落能把戰情拉緊而已。

蔡鄰與張仁忠開幕之日，原定出戰李列俊與李寶民，後因李拍受，現已決定李列俊與李嘉陵來權，由蔡鄰與張仁忠

晉級。

第一種子組林方與徐錦翔今日首次亮相，他們將會連戰兩場，上午十時半先與傅朝春、周偉仁交手，獲勝一方接着於十時半與葉子謙、馬一龍對壘，預料林方與徐錦翔可以連過兩關，率先晉入雙打八強之列。

原定葉子謙與馬一龍的秩序是排在下午三時半舉行的，但為方便林方與徐錦翔在上午能連戰兩仗，避免兩次來回港九之苦，所以與原定上午舉行的秩序及張仁忠的秩序互調。

第二種子小組葉良與許子石，預料可以輕易越過一關。第三種子組杜毅與寶英東，亦可以穩勝郭預頤與高紀振。第四種子組杜寶與希文，相信周付石原紀與湖鑑二這兩名日本人亦綽綽有餘。第七種子組馬健隆與馬景榮，預料亦能勝余潤與陳鉅鏗。

總而言之，種子球員仍可控制大局。

至於女子單打，兩場都是華洋對壘，大熱門之一徐婉圓與女子單打冠軍何羅綺文，相信可以分別擊敗麥當鑑與張士寶。

何羅綺文已退出單打，保有女子雙打的比賽，但本欲退出單打比賽，一年多十年前，今次所以會參加，在於為南華會多年來無法成功的女子賽事，故亦勉為其難的。

但為了玉成南華會多年來無法成功的女子賽事，故亦勉為其難的。

上陣，已假定勝負於不顧，但求參加與而已。

爭奪權一的一場男子單打賽，由學生分齡冠軍高德

勝負較難預料了。

昨日第三天比賽，完成了九場賽事，有兩場較為緊張，一切賽果都是意料中事，所有種子球員都晉級。男子單打，杜寶曾經得較緊的有杜寶以五比二傾充。蔡泳，張嘉明與希文，

女子雙打的有林徐婉圓與何羅綺文，亦一致認為四強，在流徐婉圓與何羅綺文，方萃正與葉妙清，蕭香與沙修，她們四對俱已奪得了女子雙打準決賽權，將在春節過後爭奪決賽資格。

第一種子之金港組劉景華與杜瑋蓉，同時奪得港地單打冠軍的杜瑋蓉以六比一擊敗了日本人高橋潤二，其中有五局是淨蛋勝利。

三種子之葉金德組葉杜寶，曾經遭受好手的頑強抵抗，初時以一比四落後，但馬健隆終於追不至，結果以六比四與六比一，淘汰了周健隆出局。

弟八種子葉國華與張嘉明，以兩盤六比三挫敗了李嘉陵，但雖明正手技術頗佳，反手較球，亦有被控，李嘉陵雖仍欠純熟。

不過，但表現是令人滿意的，只是發球總覺稍差，第二盤對方與乘手不過，勢得張嘉明以五比二傾充。

對手奔奔異與洪浩對輸，兩盤比賽初時都是落後，首盤落後一比三後，球技超勝一籌，故均能後來居上，卒之以六比四與六比三兩盤接近比數獲勝。

沖將希文與鄭振勝之戰，雙方強弱懸殊，希文以六比一與六比四擊敗鄭振剛出局。

女子雙打，多次全港冠軍獲得林徐婉圓與何羅綺文，昨日牛刀小試，果然穩勝六比二比一的勝球比數，以兩盤六比二比一的擊敗了西婦組林愛娟與朱迪吳，這對女子雙打第一種子的奪標呼聲已高唱入雲。

第二女子雙打種子高德新與沙修，亦不大費勁的擊敗了麥當鑑與雅士賓仙，戰果是六比二與六比一。另一場蔡葆與蒲春，則以六比三連過兩關，擊敗了西婦組的韓凱與李

賽後縱論
東警大家死守 靠此一着戰和

昨日「東警」兩隊同樣採取「寸土必爭」的作用，先求穩守，何機急攻，也作為雙方的守衛合一的戰術，而對着嚴密的防守，東方之高空球場為東方守衛的屏障，因此「埋門」的機會無多，上半場兩隊成為闊戰，警察的攻門似乎較有威脅，但何汲羅曾抗延潤，東方的攻勢未能加強，非要原因仍為鋒國泰未能上陣，倘設這員經驗豐富的鋒針引人物在場，

東方警察均為守優於攻，昨日以零比零打成和局，瓜分了寶貴的兩分，到嘉山場的觀眾為六百六十七人，門劵收入六百六十四元五角，預備組警察勝東方七比一。

上半場四十分鐘內，雙方「埋門」威脅甚少，四十三分鐘，蔡華國射門，球被馮紀光擋出，此為上半場最有威脅的一次射門，不久，蔡發傳球，姚炳權失機。

下半場五分鐘，蔡羅保何為球「埋門」威脅一陣進攻，八分鐘，由謝錦華吊球向門，劉守政頂出刀壯會，球為何羅純單刀，以後已有攻勢，但無甚威脅，卒成「光蛋」終場。雙方陣容如下：

（東方）伍炎勝、潘錦泉、何長、羅曾錦、謝欽波、大馮紀光、保陳、獻歐陽、盧松、江王偉。

分的機會，則東方可能有增加積分。雙方均曾於下半場更換一個球員，東方於賽至十一分鐘以洗偉根替出交偉強，警察則於廿八分鐘由蘇錦棠上替梁發。

（警察）伍炎勝、劉榮憲、陳國強、羅利士、何毅、黃新成、守政、梁金發、連二生、姚炳權、蔡華國。

昨在花墟舉行的另一場甲組聯賽，流浪以六比〇大勝九巴，上半場為二比〇，預備組流浪勝九巴四比〇。

甲組足球聯賽成績表
（截至元月廿三日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
怡和	十二	九	二	一	卅	八	廿
流浪	十	七	三	〇	卅三	十	十七
星島	十	四	五	一	十五	六	十三
九巴	十二	四	四	四	十七	廿五	十二
陸軍	十二	五	二	五	廿三	廿五	十二
愉園	十	四	三	三	十八	十四	十一
東昇	十	四	三	三	廿三	廿三	十一
南華	九	四	二	三	廿一	十六	十
警察	九	二	四	三	十二	十四	八
元朗	十一	二	四	五	廿	廿四	八
電話	十一	二	四	五	十三	廿	八
消防	七	二	三	二	十二	十二	七
東方	十一	二	三	六	十二	廿六	七
港會	十	〇	〇	十	六	卅二	〇

全日只有一場是鑒照句偷錦，劇門三雜，才分高下的，那是小將方萃正與葉妙清，對抗身高手長的洋婦濟與絲與卑莉，幾經艱苦，才以六比四、五比七與六比二獲得勝利。一般而言，方萃正這位初級女子冠軍，比前是有進步的。據何羅綺文及羅氏的母親（前中國網球名將）的意見，認為方萃正與一位球技較她為弱的人合作出戰，總比單是與球藝好的人合作，更易進步。

上述四對女子雙打獲勝者，已獲得準決賽權，下次爭奪決賽資格的形勢，是由徐婉圓與何羅綺文對方萃正與葉妙清，又由高烘希與沙修對蕭香與蔡儀。（士心）

球証吼住犯規：甲組足球聯賽，流浪昨以六比零大勝九巴。圖為流浪前鋒韓家（左）及九巴麥樹榮爭球，球証則在後虎視耽耽。

星島後衛力量可靠
消防攻門乏術會輸

今天足球聯賽有三場，消防對星島，電話對愉園，東昇對港會。節目雖然有三場之多，比較只有消防對星島，才有瞄頭。亦即是今天之足球賽的重心。在大球場上演，亦可能有八千觀眾左右。

消星之戰，許多也以為是勢均力敵之戰，我則始終以為星島是高於消防。消防無可否認是一支進步的隊伍，最顯著的進步，是後防各將不過，前鋒線，假如缺乏了張子慧在陣的話，則攻力必削弱，且會變成散收攻。

星島并不如此，毛病只在於，前鋒推進，橫傳過多，有時應射不射，至失了應勝不勝的機會，聯賽開始到現在，星島的毛病，還未有消弭，在金禧盃決賽中，

它雖然能夠壓倒恰和而奪盃，我們認爲它的毛病還若存在，當日它能夠壓倒恰和，當然門志有關係，而恰和之演不出水準，亦是一個原因。

我認爲星島不論輸波，而可以小勝，保靠一條頗爲鞏固的後防線。霍柏寧、謝國強、區永超、陳祖相的聯合防守，已經相當成熟，成了本港各球隊中最佳之一條防線，消防即使前鋒的力量有所爭加的時候，亦不容易攻破這一防線，所以星島還可以守死其對手。

電話對愉園之戰，電話以近況之低落，似不可能壓其對手。

東昇對港會之戰，港會必無可能爆冷的。東昇亦可以增加兩分。

昨天的兩場甲組聯賽，流浪之大勝九巴六比〇，對聯賽之形勢，無大影響，但東方與警察打和（〇比〇），各得一分，東方對於爭取名次有小補，可是警察，則今後所受之降班威脅，比東方更大了。（高

今天之戰，假如希望星島有較理想之表現，由者不可能，不過，假如要求消防有超水準之演出，亦屬不可能的。因爲近期內，本港的球隊，均在低潮中，即使門志最強的流浪，也不如以往之強。

星島今天可以贏波，但並不可能有特殊之表現，我的預料，星島會贏得十分困難。我對於星島的分析，每每是一場好，又一場差，它打的恰和這一場演出良好，今天可能會低落，但低落，而並不會太過，亦可以擊倒消防的。

「噴射機」要爭勝「滅火車」不肯輸
噴射機可達願望

一得之見

「噴射機」決要爭取勝利，「滅火車」也不甘背執輸。今天甲組聯賽消防星島的初逢，爲首嶺接近結束階段中的「大戰」，雖則在兩隊是定了盟主的兩項錦標，「噴射機」在這盃賽是高手。因爲本屆已確定了盟主的兩項錦標，但「噴射機」在這盃賽是高手。

消防於季初榮登士丹利盃冠軍，又在金禧盃中好之舞台，在甲組聯賽的積分表上，由於比賽的次數不同，得分雖各異，排列位置亦似有距離，故仍有爭冠軍的資格，甚至待決循環的形勢變，然而爭奪冠亞的席位，今天的寶貴兩分，亦關係雙方將來爭取較高位置的關鍵，那迹圍已是疾靡銳甚，消防本屆甲組聯賽，曾七次上陣，是兩勝三和兩負，得失均爲十二球，獲得七分，排於第十二位，

「噴射機」相去甚遠，但那些年來一種輕鬆的打法一下，變化不多，平中有奇，好在後防有「抽」，從這觀點而論，在星島的防守及攻守方面，則很是「不能夠」的，分數也是靠星島的後防收穫，星島在甲組聯賽已出賽了十次，四勝五和一敗，射入十五球，失六球，獲得十三分而列於季席。「噴射機」唯一的敗陣，是一比二敗於怡和，此亦爲在十場比賽裡，僅輸以一比二敗於怡和，但在甲組金禧盃決賽的第二回合，則以二比零挫怡和而奪得錦標。足可証星島的潛力甚大，該隊在甲組聯賽的失分，主要爲兩仗和五場，今仗倘若失分，亦可能因被消防射入了「噴射機」，而失之一。「噴射機」有可能是消防的任務，倘若「噴射機」有可能。

消防本屆甲組聯賽，曾七次上陣，是兩勝三和兩負，得失均爲十二球，獲得七分，排於第十二位，今天大門星島，必抱「寸土必爭」的決心，本屆消防取循環制的比賽，不及淘汰制的比賽，消防出色，曾以一比三敗於怡和，零比一敗於陸軍，然而消防的攻擊管說陸軍至季中已臻勇境，倘若作爲鋒線靈魂的張子慧被籍，「滅火車」的推進可能被迫「抛錨」，這並不是小覷消防，而爲他們祇有「阿平」能夠担任穿針引線的工夫，翼鋒陳若奇腳法甚佳，可是缺乏速度，而對星島的防守，恐怕未易發生作用，利用腳法及貫弄花巧的翼鋒，就不易逃過謝國強的監視，像陳若奇，盧洪海等腳法的翼鋒，他們的推進每被「小黑牛」一劑也就便費盡苦心所造成的攻勢，僅獲得一個擲界外球的機會，相反的，像陳錫輝這類型高速度推進的翼鋒，似乎是以威脅星島的右路後防，所以今仗對於陳若奇也不能要求過奇，至於陳長強，本爲有威脅的內鋒，不過「鬼腳」的攻門，未必能夠逃過星島後防的「長

從雙方的作戰方式而論，星島及消防同爲守優於攻的隊伍，但消防的密集防禦，僅侍一般穩紮而作死纏爛打的抗拒強敵，可以說之密鑼的防守，方式，劉若夜頗好得八星期，今天消防後衛已少了一員肯拼的勇將，麥寶忠將須調回後防而協防守，使消防少了一個攻守兼顧的中場球員，可能使他們爲了阻遏對方的攻勢而致後衛四將之中任何一人踢得太勇而引致犯規被罰球，此爲消防守衛上的弱點。星島有具體的防守方式，對方球員得球推進，會遭受星島守衛作重疊的三角形包抄，倘若從球場看過「噴射機」羅的防禦網的機動補位，再有機會在蘇光慕評細欣賞，會使你相信星島的盯人及區域防守合拼的守衛方式，是何等嚴密，倘若今天不致再像對九巴一仗的演出這樣，則後防可保不失，既然能夠不輸波，那就取勝的關鍵，僅爲前鋒能否入球而已。

今天的星期日，星島的中場球員李炳德及馮紀魂均可上陣，使「噴射機」可以排出一個最強的陣容，麥天富可安心助攻，而加強對消防守衛的壓力，李炳德與馮紀魂的「冷箭」也有很大威脅，因此星島四鋒雖然身材吃虧，但靠着動作靈活及中場球員助攻的牽制，將使消防守將疲於應付，星島亦會取攻勢逐多的情况下贏波。（文玲）

然而今仗可能有力不從心的感覺。

總管說消防的鬥志堅強，

流浪佔盡攻勢 九巴光輸六球

另一場甲組足球聯賽，流浪對九巴，在花墟球場舉行，可能與票價太貴，致入座觀眾，只得三千一百六十六人，收入七千五百七十六元，場面未見熱鬧，比賽結果，流浪以六比〇大勝九巴。

昨戰過程成一面倒，流浪佔盡優勢，九巴則大失水準，且踢「茅波」，使球迷留下惡劣印象，倘不立加改善，則日後票房紀錄，頗受影響。

上半場流浪已佔盡優勢，十四分鐘，鄭士尼傳中，黃鑒衡頂球擁及劉榮泰，彈出不遠，麥佳即射球入網，一比〇，流浪先勝一球。至卅分鐘，家明傳中，蔣德頂球入網，四比〇，廿五分鐘陸國雄與麥佳爭球時相撞。

八分鐘，九巴門前混戰中，比〇。迄上半場完，流浪先勝兩球。

換邊再戰，九巴以黑溫蔡球，十二分鐘，郭阿當替李錦垣把關，八分鐘，李國威大腳吊球入禁區，暴阿當竟拍球不遂，致陳强至，錦入空門，成三比〇，十分鐘，流浪以鄭家明入陣，九巴以半圓等廠亭倒出場數洽廿五分鐘

影與波

妙人春夢 一業

一位靚仔「波球之夢」的大牌球星，向來以球技超卓見稱，但在一次重要賽事中，竟然失却水準，射門無功，結果以四個「皮」受挫，在死場前十分鐘時，他更因無辜中撞倒對手，不服球証指責，被罰離場，心中格外憤慨。這晚上他在家做了一個夢，跟皇郭球証揭算失事，壁下懸崖，不禁拍掌叫好，但結太太推醒了，原來祇是「妙人春夢」。

九巴爆冷和星島
守缺家

會經過去慢吞吞，戰績平凡未及人，知耻圖強爭體面，起衰救敝振精神，九巴送禮終難勝，星島無能更失魂，結果賽和仍爆冷，慶功頒獎慰三軍。

圖片說明：「長健牌烟」五人賽保持由四海經理梁錦榮（左）主持頒發獎品，昨由四海經理梁錦榮（左）主持頒發獎品，鍾珊與，來利奧煙廠贊助

入賽後出之陳國雄，四十分鐘郭家明踢士查未傳中，於數照射入，成五比〇，四十三分鐘，郭灣昌踢一記球，終結流勝九巴一頭入網成六比〇，陳佳，數照頭將頂來，卒合六蛋。

卜比查爾頓的足球生涯
歲月有幾許？

（續前）毫無疑問，卜比查爾頓業已穩當世界級的一流足球明星。通常以他這樣成功的球星是不會多大走動，而只會作一些穩定工作或射門。

寶樹比說：「以他這樣的一個世界球星，一切走動工作會讓一些新血去做，而他應站在前面等待射門機會，但卜比查爾頓却不斷上前，落後來爭取皮球。」

雖然卜比查爾頓是這樣成功而出色的英國國腳，但他却推崇他的北愛爾蘭隊友佐治貝斯。

他說：他的技術和射門則頭是歐洲最出色的。

無疑，他和佐治貝斯是曼聯贏得歐洲盃的最大功臣。

卜比查爾頓的最大成功是替英國奪得世界盃和替曼聯奪得歐洲盃，他是他足球生涯的最高峯。

由於這些戰績，使那「光頭仔」之大名傳聞世界。

但究竟卜比查爾頓還有多少歲月之足球生涯呢？這是無人知道的，但他本人也許料他會打破馬菲士的紀錄。馬菲士在五十歲生辰後五天仍在甲組替「史篤城」隊出陣。（完）

圖片說明：圖左爲卜比查爾頓，看他打波的雄姿，可知氣力仍多。他的足球生涯當有許多歲月的。

本報小說版推出新作：

大橙紅萍金黃萍是過年佳品！聊登蜜柑物美價廉人見人愛！

刊報廣告請電七三零七零八洽